

<b>IZENDAPENA</b>	Giza eta Gizarte Zientzien Batxilergoa
<b>TITULAZIOA</b>	Batxilergoa
<b>MAILA</b>	Bigarrena

### 1. AZALPEN OROKORRA

Giza eta Gizarte Zientzietako lehen mailako Batxilergoa bi urte irauten duen Batxilergoko etapari dagokio, eta Batxilergoko titulua lortzera bideratua dago.

Batxilergoa nahitaezkoak ez diren bigarren hezkuntzako ikasketen etapa da. Helburu hirukoitza du: ikasleei prestakuntza eta heldutasun intelektual eta gizatiarra ematea, ezagutza eta trebetasunak ematea, eginkizun sozialak garatu eta bizitza aktiboan erantzunkizun eta gaitasunez sartzeko, eta goi mailako zikloetara zein unibertsitate ikasketetara iristeko gaitasuna ematea.

Hezkuntza araudia eta curriculumak [www.educacion.navarra.es](http://www.educacion.navarra.es) web-orrian kontsultatzen ahal dira.

### 2. HIZKUNTZA EREDUA

IES Tierra Estella-Lizarralde BHI In Giza eta Gizarte Zientzietako 2. Batxilergoko ikasketak D, A eta G ereduetan egiten ahal dira.

### 3. SARTZEKO BALDINTZAK

- Ikaslea bigarren mailara igaro ahalko da baldin eta lehen mailan eginiko irakasgai guztiak gainditzen baditu, edota gehienez gainditu gabeko bi irakasgai uzten baditu.
- Irakasgai guztiak gainditu ez eta bigarren mailara igaro diren ikasleek aurreko kurtsoko gainditu gabeko irakasgaietan ere egin beharko dute matrikula. Koordinazio didaktikoko departamentuak arduratuko dira gainditu gabeko irakasgaiak erreperatzeke eta ebaluatzeke jardueraz.

### 4. HURRENGO MAILARA IGAROTZEKO BALDINTZAK

- Batxilergoa edozein modalitatetan gainditzen duten ikasleek Batxiler titulua jasoko dute, eta horrek lanerako ondorioak eta ondorio akademikoak izanen ditu.
- Batxiler titulua lortzeko, ezinbertzekoa izanen da batxilergoko bi kurtsoetako irakasgai guztietan ebaluazio positiboa izatea.
- Bigarren kurtsoa bukatu ondotik irakasgai batzuetan ebaluazio negatiboa duten ikasleek matrikula egin ahalko dute, gainditutako irakasgaiak berriz ere egin beharrik Gabe.

## GIZA ETA GIZARTE-ZIENTZIETAKO 2. BATXILERGOKO ESPEZIFIKAZIOAK

### 5. IRAUPENA

Ikasturteak 175 eskola-egun eta 55 minutuko 1050 klase ditu, azterketa-egunak eta jarduera osagarri zein eskolaz kanpokoak barne. Ordutegia: astelehen, astearte, ortzegun eta ortziraletan 8:15etik 15:20ra (7 klase), eta asteazkenetan 8:15etik 14:25era (6 klase).

### 6. IBILBIDEAK ETA HAUTAZKOTASUNA

ENBORREKO IRAKASGAI KOMUNAK	
Euskara eta Euskal Literatura II	4 h
<u>Espainiera</u> eta Literatura Espainiarra II	4 h
Espainiaren Historia	3 h
<u>Ingelesa</u> II	3 h

GIZA ZIENTZIAK	GIZARTE ZIENTZIAK
ENBORREKO ETA ENBORREKO HAUTAZKOAK (4 ordu)	
Latina II	Gizarte Zientzietako Matematika Aplikatua II
Filosofiaren Historia	Filosofiaren Historia
Grekoa II	Enpresaren Ekonomia
Artearen Historia	<u>Geografia</u>
KONFIGURAZIO ASKEKOAK ETA ESPEZIFIKOAK (4 ordu. 1 aukeratu)	
Frantsesa II	Frantsesa II
Gizarte Zientzietako Matematika Aplikatua II	Administrazioaren eta Kudeaketaren Oinarriak
<u>Geografia</u>	Latina II
IKT II: Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologiak I	IKT II: Informazioaren eta Komunikazioaren Teknologiak I
<u>Psicologia</u>	<u>Psicologia</u>
Jarduera Fisikoa eta Osasuna	Jarduera Fisikoa eta Osasuna

### 7. EBALUAZIOA

- Hezkuntza Departamentuak ezarriko du ikasleen ebaluazioari, mailaz igarotzeari eta titulazioari buruzko prozesua gauzatzeko araudia.
- Ikaskuntzaren ebaluazioa etengabea izanen da eta irakasgaien arabera bereizia, eta curriculumeko alderdi guztiak kontuan hartuz egingen da.

## GIZA ETA GIZARTE-ZIENTZIETAKO 2. BATXILERGOKO ESPEZIFIKAZIOAK

- Ekainean, zentroek proba bereziak antolatuko dituzte gainditu gabeko irakasgaietarako, Hezkuntza Departamentuak ezartzen dituen irizpideei jarraikiz.
- Irakasgai bakoitzeko irakasleak kurtsoa bukatutakoan erabakiko du ikasle bakoitzak kurtsoko helburuak lortu dituen ala ez, eta, horretarako, ebaluazio irizpideak hartuko ditu funtsezko erreferentzia gisa.
- Ikasle bakoitzaren irakasleekin osatua den eta irakasle-tutoreak koordinatua den irakasle taldeak baloratuko du ikasleak irakasgaietan izan duen garapena eta haren heldutasun akademiko eta pertsonala, betiere batxilergoko helburuei dagokienez; eta etaparen bukaeran, goragoko ikasketetan aurrera egiteko dituen aukerak baloratuko ditu.
- Irakasleek ebaluatuko dituzte ikasleen ikaskuntza, irakaskuntza prozesuak eta irakasle lana bera.

### 8. BERTZELAKO ZERBITZUAK

- Kontsulta zein mailegurako liburutegia bi atsedendietan.
- Orientazio Departamentua

### 9. IRAKASGAIK

ENBORREKO IRAKASGAIK			
IRAKASGAIK	Ikasturteko Orduak	Asteko orduak	EDUKIEN BLOKEAK
<b>Espainaren Historia</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	1. Espainia Garaikidearen sustrai historikoak 2. Antzin Erregimenaren krisia 3. Estatu Liberalaren eraketa (Azterketetan 12/13 termino soilik sartuko dira) 4. Errestaurazioa 5. Eraldaketa ekonomikoak eta aldaketa sozialak XIXXX.mendeetan (Azterketetan 12/13 termino soilik sartuko dira) 6. II. Errepublika eta Gerra Zibila 7. Frankismoa 8. Trantsizio demokratikoa eta gaur egungo Espainia. Azterketan 25 terminoak sartuko dira.
<b>Atzerriko Hizkuntza: Ingelera II</b>	<b>105</b>	<b>3</b>	<b>GRAMMAR:</b> Present perfect continuous, past perfect continuous, gerunds/infinitives, modals, modal perfects, should/ had better, the passive, the causative, reported speech, relative clauses, conditionals, imperatives, modals and time clauses, wish clauses.  <b>VOCABULARY:</b> Fame, adverb collocation. suffixes, the environment, phrasal verbs, idioms, computers, verbs and prepositions, verb collocations, the senses, families, word families, consumerism, collocations.  <b>COMMUNICATION:</b> Talk about a picture, reach a decision, interviewing, comparing pictures, express an opinion, role play
<b>Euskal</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	-Ahozko azalpenak eta aurkezpenak

## GIZA ETA GIZARTE-ZIENTZIETAKO 2. BATXILERGOKO ESPEZIFIKAZIOAK

<b>Hizkuntza eta Literatura II</b>			<ul style="list-style-type: none"> <li>-Testu tipoak eta testu motak</li> <li>-Gaia eta ideia nagusiak</li> <li>-Ulermen zehatza</li> <li>-Asmo komunikatiboa eta modalizazioa</li> <li>-Testuaren egitura (barne zein kanpoko) eta edukia</li> <li>-Gaia eta ideia nagusiak</li> <li>-Tesia eta argudio nagusiak</li> <li>-Laburpena</li> <li>-Iritzi kritikoa</li> <li>-Hitz elkarketa eta hitz eratorpena (atzizkiak)</li> <li>-Sinonimoak</li> <li>-Menderakuntza</li> <li>-Aditzaren azterketa</li> <li>-Euskalkien ezagutza</li> <li>-Nafarrera baturantz</li> <li>-Euskara sarean</li> <li>-XX. mendetik gaur egunera bitarteko euskal literaturaren lan adierazgarrienak kronologikoki ikastea.</li> </ul>
<b>Espainiako Hizkuntza eta Literatura II</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Primer bloque:</b> Tipología · Comentario crítico · Lectura: Crónica de una muerte anunciada, de G. García Márquez.</li> <li>• <b>Segundo bloque:</b> Tema · <b>Resumen · Comprensión e interpretación.</b> Adecuación · Lectura: La casa de Bernarda Alba, de F. García Lorca.</li> <li>• <b>Tercer bloque:</b> Cohesión · Textos publicitarios · Práctica de comentarios completos. · Lectura: Antología poética de A. Machado</li> </ul>
<b>Filosofiaren Historia</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Platon</li> <li>• Aristóteles</li> <li>• Akinoko Tomas</li> <li>• Descartes</li> <li>• Hume</li> <li>• Kant</li> <li>• Marx</li> <li>• Nietzsche</li> </ul>

AUKERAKO ENBORREKO IRAKASGAIAK			
GIZA ZIENTZIEN IBILBIDEA			
IRAKASGAIAK	Ikasturteko Orduak	Asteko orduak	EDUKIEN BLOKEAK
<b>Latina II</b>	<b>140</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Latin hizkuntza                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Izen eta izenordainen sistema</li> <li>- Aditz sistema</li> <li>- Partizipioa</li> <li>- Infinitiboa</li> <li>- Gerundioa, gerundiboa eta supino</li> <li>- Menpeko perpausak</li> </ul> </li> <li>2. Testuak                             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Eutropioren, Zesarren eta Fedroren testu originalen zein egokituen analisia eta itzulpena</li> </ul> </li> </ol>

## GIZA ETA GIZARTE-ZIENTZIETAKO 2. BATXILERGOKO ESPEZIFIKAZIOAK

			3. Literatura - Komedia: Plauto - Olerki epika: Virgilio eta Ovidio - Olerki lirikoa: Katulo eta Horazio - Historiografia: Zesar eta Tito Livio - Hizlaritza: Zizeron  4. Lexiko - Latinetik gaztelaniara: bilakaeraren arauak - Latindar esamolde erabilienak
GIZARTE ZIENTZIEN IBILBIDEA			
IRAKASGAIAK	Ikasturteko Orduak	Asteko orduak	IRAKASGAIAK
<b>Gizarte Zientzietako Matematikak II</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	1. U: Probabilitate konposatua, baldintzatua eta "a posteriori". 2. U: Laginketa. Inferentzia estatistikoa. 3. U: Matrizeak eta determinanteak. 4. U: Programazio lineala. 5. U: Funtzioen limiteak. Jarraitasuna. 6. U: Funtzioen deribatuak. Funtzioen propietate lokalak. 7. U: Funtzioen adierazpena. 8. U: Integralak.

HAUTAZKOAK			
IRAKASGAIAK	Ikasturteko Orduak	Asteko orduak	EDUKIEN BLOKEAK
<b>Grekerak II</b>	<b>140</b>		1. Greziar hizkuntza - Izen eta izenordainen sistema - Aditz sistema - Orainaldiko eta aoristoko partizipioa - Orainaldiko eta aoristoko infinitiboa - Boz pasiboa - Menpeko perpausak  2. Testuak - Apolodororen testu originalen zein egokituen analisia eta itzulpena  3. Lexikoa - Helenismoak eta hitz eratorriak  4. Literatura - Olerki epikoa - Olerki lirikoa - Tragedia eta komedia - Hizlaritza - Historiografia
<b>Artearen Historia</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	0. Artearen Historia, Hizkuntza astistikoa eta gaur egungo artea. 1. Arte Klasikoa. 1.2. Arte Greziarra 1.3. Arte Erromatarra 2. Erdi Aroko artea 2.1. Arte Erromanikoa 2.2. Arte Gotikoa 3. Arte Modernoa 3.1. Errenazimenduko artea 3.2.

## GIZA ETA GIZARTE-ZIENTZIETAKO 2. BATXILERGOKO ESPEZIFIKAZIOAK

			<p>Arte Barrokoa-</p> <p>4. XIX. Mendeko artea 4.1. Goya 4.2. XIX.Mendeko bigarren erdialdeko arkitektura. 4.3. XIX.Mendeko bigarren erdialdeko margogintza.</p> <p>5. XX. Mendeko artea 5.1. XX. Mendeko arkitektura 5.2. XX. Mendeko abangoardia nagusiak margogintzan.</p>
<b>Enpresaren Ekonomia</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<p>1go UD: Enpresa gure gizartean</p> <p>2. UD: Enpresaburua eta empresa motak</p> <p>3. UD: Enpresaren garapena</p> <p>4. UD: Enpresaren egitura ekonomiko finantzarioa</p> <p>5. UD: Analisi ekonomiko finantzariako tresnak</p> <p>6. UD: Inbertisoa enpresan</p> <p>7. UD: Enpresaren finantzaketa</p> <p>8.UD: Produkzio funtzioa</p> <p>9. UD: Ekoizpenaren kudeaketa</p> <p>10. UD: Enpresaren merkataritza funtzioa edo marketinga</p> <p>11. UD: Enpresaren zuzendaritza prozesua</p> <p>12. UD: Enpresaren antolakuntza</p> <p>13. UD: Giza baliabideen kudeaketa</p> <p>14. UD: Zuzendaritza estrategikoa</p>
<b>Geografia</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<p>1.Espainako espazio geografikoa: askotariko geomorfologia.</p> <p>2.Klima-aniztasuna</p> <p>3.Aniztasun hidrikoa eta biogeografikoa</p> <p>4.Paisaia naturalak eta naturaren eta gizartearen arteko eraginak</p> <p>5.Lehen sektoreko espazioak</p> <p>6.Industria-espazioak</p> <p>7.Zerbitzuen espazioak</p> <p>8.Espainako biztanleria</p> <p>9.Hiri-espazioa</p> <p>10.Lurralde-antolaketa eta eskualdeen arteko desorekak</p> <p>11.Espainia Europar Batasunean</p>
<b>Administrazioaren eta Kudeaketaren Oinarriak</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<p>1go UD: Enpresari buruzko sarrera</p> <p>2. UD: Enpresa sortzen</p> <p>3. UD: Enpresaren idazkaritza</p> <p>4. UD: Enpresaren kudeaketa (I)</p> <p>5. UD: Izakinen eskuratzea</p> <p>6. UD: Ekoizpen funtzioa</p> <p>7. UD: Marketinga</p> <p>8. UD: Enpresaren erabilgarri eta finantzazioa</p> <p>9. UD: Giza-baliabideen departamentua</p> <p>10. UD: Enpresaren kudeaketa (II)</p>
<b>Informazioaren eta komunikazioaren teknologiak II</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<p>1. Web 2.0</p> <p>2. WIKI bat sortzea</p> <p>3. Web orri bat eta WebQuest bat sortzea.</p> <p>4. Segurtasun informatikoa.</p> <p>5. Programazioari sarrera. Scratch.</p> <p>6. Programazioa. Python.</p>
<b>Psikologia</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<p>1. Psikologia, zientzia gisa</p> <p>2. Jokabidearen funts biologikoak</p> <p>3. Oinarrizko ezagutza prozesuak: Pertzepzioa eta oroimena</p>

## GIZA ETA GIZARTE-ZIENTZIETAKO 2. BATXILERGOKO ESPEZIFIKAZIOAK

			<p>4. Ikaskuntza eta goi mailako ezagutza prozesuak: adimena eta pentsamendua. Afektuak</p> <p>5. Gizakiaren eraikuntza</p> <p>6. Psikologia soziala</p>
<b>Frantsesa II</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<p><b>Komunikazioa:</b> irudia, kontsumo ohiturak, Interneteko terminoak, kontsumo eta negoziazio terminoak, eskola eta unibertsitateko bizitza, komunikabideak, elkartasuna, ekologia, justizia eta bidaiak.</p> <p><b>Gramatika:</b> subjuntiboa iraganean, subjuntiboa edo infinitiboa, “imparfait/passé composé, le plus-que-parfait”, konparaketa, nominalizazioa, ahots pasiboa, kausa eta ondorioa, helburua, galdera, erlatiboak subjuntiboarekin, oraineko eta iraganeko ahalera, “en/y” izenordainak, zalantza esapideak, izenordain bikoitzak, mugagabea, ezezko perpausak, “le passé simple”.</p> <p><b>Hiztegia:</b> arropa, sentimenduak, ezeztatzeko esapideak, komunikabideetako esapideak, konpromezua, norbait animatzeko esapideak, kultura gustuak, debekua, justizia eta polizia, gomendioak ematea.</p>
<b>Nafarroaren Geografia eta Historia</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<p><b>GEOGRAFIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nafarroako erliebea eta hidrografia</li> <li>2. Nafarroako klima eta paisaiak.</li> <li>3. Nafarroako espazioaren antolaketa</li> <li>4. Sektore ekonomikoak</li> </ol> <p><b>HISTORIA</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Nafarroako Historiaurrea eta Antzin Aroa</li> <li>2. Nafarroako Erdi Aroa</li> <li>3. Nafarroako Aro Modernoa</li> <li>4. Nafarroako Aro Garaikidea</li> </ol>
<b>Jarduera Fisikoa eta Osasuna</b>	<b>140</b>	<b>4</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sasoi Fisikoa</li> <li>• Lehen Sorospenak</li> <li>• Elikadura</li> <li>• Sasoi Fisikoa J. Fisikoak Antolaketa</li> <li>• Erritmoa</li> <li>• Sasoi Fisikoa</li> <li>• Kirol Alternatiboa</li> <li>• Masajea</li> </ul>