



ESPECIFICACIONES

1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

| | |
|--|---|
| DENOMINACIÓN | Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales |
| TITULACIÓN | Bachillerato |
| CURSO | <i>Primero</i> |
| 1. DESCRIPCIÓN GENERAL | |
| <p>El primer curso de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales forma parte de la etapa del Bachillerato, de dos cursos de duración, que conduce a la obtención del título de Bachillerato.</p> <p>El Bachillerato es una etapa de estudios secundarios no obligatorios. Tres son sus finalidades: que los alumnos adquieran una madurez intelectual y humana; proporcionarles conocimientos y habilidades que les permitan desarrollar sus funciones sociales con responsabilidad y competencia; capacitarles para el acceso a la formación profesional de grado superior y a los estudios universitarios.</p> <p>Las características, estructura, ordenación y currículo del bachillerato puede consultarse en https://www.educacion.navarra.es</p> | |
| 2. MODELO LINGÜÍSTICO | |
| <p>En el IES Tierra Estella Lizarralde BHI se pueden realizar los estudios de primero de Bachillerato de de Humanidades y Ciencias Sociales en los modelos lingüísticos G, A y D.</p> | |
| 3. CONDICIONES DE ACCESO | |
| <ul style="list-style-type: none">• Haber obtenido el Título de Graduado en Secundaria. | |
| 4. CONDICIONES DE PROMOCIÓN | |
| <ul style="list-style-type: none">• Al finalizar este curso, y como consecuencia del proceso de evaluación, el equipo docente de cada alumno adoptará las decisiones correspondientes sobre su promoción al segundo curso.• Se promocionará al segundo curso cuando se hayan superado todas las materias cursadas o se tenga evaluación negativa en dos materias como máximo.• Los alumnos que no promocionen a segundo curso deberán permanecer un año más en primero, que deberán cursar de nuevo en su totalidad.• Quienes promocionen al segundo curso sin haber superado todas las materias, deberán matricularse de las materias pendientes del curso anterior. Los departamentos de coordinación didáctica se encargarán de las actividades destinadas a la recuperación y la evaluación de las materias pendientes. | |
| 5. DURACIÓN | |
| <p>Un curso académico, con 175 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55', incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 8,15 a 14,25 con 6 periodos lectivos.</p> | |



ESPECIFICACIONES 1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

6. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

| MATERIAS COMUNES | | |
|-------------------------|---|-----|
| TRONCALES | Lengua Castellana y Literatura I | 3 h |
| | Filosofía | 3 h |
| | Primera lengua extranjera: Inglés I | 3 h |
| ESPECÍFICA | Educación física / Educación física en inglés | 2 h |

| HUMANIDADES | CIENCIAS SOCIALES |
|---|---|
| MATERIAS TRONCALES (4 horas) | |
| Latín I | Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales I |
| Historia del mundo contemporáneo | Historia del mundo contemporáneo |
| Griego I / Literatura universal | Economía / Latín I |
| MATERIAS ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN (4 horas. Elegir una) | |
| Lengua vasca y Literatura. Modelo A (1) | Lengua vasca y Literatura. (Modelo A) (1) |
| Segunda lengua extranjera: Francés (1) | Segunda lengua extranjera: Francés (1) |
| Geografía e Historia de Navarra | Geografía e Historia de Navarra |
| Matemáticas aplicadas a las ciencias sociales I | Latín I |
| Griego I | Economía |
| Literatura universal | Literatura universal |
| MATERIAS ESPECÍFICAS Y DE LIBRE CONFIGURACIÓN (3 horas. Elegir una) | |
| Cultura científica TIC I: Tecnologías de la Información y Comunicación Religión Música: creación e interpretación musical (2) Electrónica (2) | |

7. EVALUACIÓN

El Departamento de Educación establecerá la normativa para llevar a cabo el proceso de evaluación y promoción para obtener la titulación del alumnado.

La evaluación del aprendizaje será continua y diferenciada según las distintas materias y se llevará a cabo teniendo en cuenta los diferentes elementos del currículo.

En el mes de septiembre, los centros organizarán las pruebas extraordinarias



ESPECIFICACIONES

1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

correspondientes a las materias no superadas, según los criterios que establezca el Departamento de Educación.

El profesor de cada materia decidirá, al término del curso, si el alumno o alumna ha superado los objetivos de la misma, tomando como referente fundamental los criterios de evaluación.

El equipo docente, constituido por los profesores de cada alumno o alumna, coordinado por el profesor-tutor, valorará su evolución en el conjunto de las materias y su madurez académica y personal en relación con los objetivos del bachillerato, así como, al final de la etapa, sus posibilidades de progreso en estudios posteriores.

Los profesores evaluarán tanto los aprendizajes del alumnado como los procesos de enseñanza y su propia práctica docente.

8. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO

- Biblioteca de consulta y préstamo en los dos recreos que hay en la jornada lectiva.
- Departamento de Orientación Escolar.
- Preparación para el nivel B1 de la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia en Inglés.
- En el modelo A, preparación para el nivel B2 de la Escuela Oficial de Idiomas a distancia en Euskera.

9. MATERIAS

TRONCALES

| DENOMINACIÓN | Horas curso | Horas semana |
|---|-------------|--------------|
| BLOQUES DE CONTENIDOS | | |
| Educación Física | 70 | 2 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. C. Física - Plan Salud 2. Baloncesto 3. Primeros Auxilios 4. Ritmo: Bailes de Salón-Aerobic 5. Voleibol 6. Orientación: Diseño de una ruta. 7. Badminton | | |
| Filosofía | 105 | 3 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Contenidos transversales 2. El saber filosófico 3. La realidad 4. El conocimiento 5. El ser humano desde la Filosofía 6. La racionalidad práctica | | |
| Lengua Castellana y Literatura | 140 | 4 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. La comunicación. El texto <ul style="list-style-type: none"> • El texto y sus propiedades | | |



ESPECIFICACIONES

1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

- Formas de organización textual
- Textos escritos
- 2. La palabra y las relaciones gramaticales
 - Las clases de palabras
 - La oración simple y la oración compuesta
- 3. La planificación y las variedades de la lengua
 - Las variedades sociales y funcionales
- 4. Literatura:
 - La literatura en la Edad Media
 - La literatura en los Siglos de Oro
- 5. Textualidad: composición y comentario de textos
Lectura: una obra literaria por evaluación

Lengua Extranjera: Inglés

105

3

1. **GRAMMAR:** Simple, continuous and perfect tenses, future perfect simple, future continuous, modals, perfect modals, conditionals, time clauses, the passive, the causative, reported speech, defining, non-defining clauses.
2. **VOCABULARY:** Topic vocabulary: families, weather, entertainment, secrets, fitness, education, technology, travel, collocations, get, suffixes, verbs and prepositions, phrasal verbs, used to, would, be used to, prefixes, compound nouns.
3. **COMMUNICATION:** Interviewing, describing a picture, expressing opinion, agreeing and disagreeing, comparing, reaching decisions, talking about a trip.
4. **PRONUNCIATION:** word endings, vowel sounds, consonant sounds, silent letters, syllables and word stress, the letter w/y

Historia del Mundo Contemporáneo

140

4

1. La Europa del Antiguo Régimen
2. La revolución industrial
3. Liberalismo y Nacionalismo (1789-1870)
4. El movimiento obrero en el siglo XIX
5. El dominio europeo (1870- 1914) : El colonialismo. (T. 5 y 6)
6. La 1ª Guerra mundial
7. La revolución soviética y el nacimiento de la URSS
8. La economía en el periodo 1917 –1941
9. Democracias y totalitarismos
10. La 2ª Guerra mundial
11. “Guerra fría” y política de bloques (1945-1991)
12. Descolonización y Tercer Mundo
13. Evolución de los bloques y fin del mundo bipolar. (T. 14 y 15)
14. El mundo actual: la U.E., globalización, conflictos actuales, desarrollo tecnológico...

Itinerario de Humanidades: Latín I

140

4

1. Lengua latina:
 - Morfología: Introducción a la lengua latina. Declinaciones. Adjetivos. Preposiciones. Pronombres. El verbo. Infinitivo y participio
 - Sintaxis: Oración simple. Sintaxis de comparativo y superlativo. Relativos. Oración



ESPECIFICACIONES

1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

pasiva. Infinitivo y participio. Usos de Ut y Cum.

2. Textos:
 - Análisis y traducción de frases y textos adaptados.
3. Léxico:
 - Latinismos y evolución fonética del latín al castellano.
4. Legado:
 - Geografía e Historia de Roma. Literatura grecorromana. Hispania romana. El ejército.

Lectura obligatoria: "En busca de una patria."

| | | |
|--|------------|----------|
| Itinerario de Ciencias Sociales: Matemáticas de las Ciencias Sociales I | 140 | 4 |
|--|------------|----------|

1. Aritmética: conocimientos básicos
2. Algebra
3. Las funciones elementales
4. Funciones trigonométricas, exponencial y logarítmica
5. Funciones trigonométricas, exponencial y logarítmica (continuación)
6. Límites, continuidad y ramas infinitas
7. Iniciación al cálculo de derivadas
8. Estadística. Distribuciones bidimensionales
9. Probabilidad
10. Distribuciones de probabilidad. Discretas y continuas.

TRONCALES DE OPCIÓN

ITINERARIO DE HUMANIDADES

| DENOMINACIÓN | Horas curso | Horas semana |
|-----------------------------|-------------|--------------|
| Literatura Universal | 140 | 4 |

1. De la Antigüedad a la Edad Media
2. Renacimiento y Clasicismo. Selección de cuentos del Decamerón de Bocaccio
3. El Siglo de las Luces
4. El movimiento romántico. Obra por determinar
5. La segunda mitad del s.XIX
6. Literatura del siglo XX. Obra por determinar

| | | |
|-----------------|------------|----------|
| Griego I | 140 | 4 |
|-----------------|------------|----------|

1. Lengua griega:
 - Morfología: Alfabeto griego. Declinaciones. Preposiciones. Pronombres. El verbo. Infinitivo y participio
 - Sintaxis: Oración simple. Comparativo y superlativo. Relativos. Infinitivo y participio
2. Textos:
 - Análisis y traducción de frases y textos adaptados
3. Léxico:
 - Helenismos
4. Legado:



ESPECIFICACIONES 1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

- Mitología griega. Geografía e Historia de Grecia. Literatura griega: épica, tragedia y comedia.

Lectura obligatoria: "Mitos griegos"

Matemáticas de las Ciencias Sociales I

140

4

1. Aritmética: conocimientos básicos
2. Álgebra
3. Las funciones elementales
4. Funciones trigonométricas, exponencial y logarítmica
5. Funciones trigonométricas, exponencial y logarítmica (continuación)
6. Límites, continuidad y ramas infinitas
7. Iniciación al cálculo de derivadas
8. Estadística. Distribuciones bidimensionales
9. Probabilidad
10. Distribuciones de probabilidad. Discretas y continuas

ITINERARIO CIENCIAS SOCIALES

Latín I

140

4

1. Lengua latina:
 - Morfología: Introducción a la lengua latina. Declinaciones. Adjetivos. Preposiciones. Pronombres. El verbo. Infinitivo y participio
 - Sintaxis: Oración simple. Sintaxis de comparativo y superlativo. Relativos. Oración pasiva. Infinitivo y participio. Usos de Ut y Cum
2. Textos:
 - Análisis y traducción de frases y textos adaptados
3. Léxico:
 - Latinismos y evolución fonética del latín al castellano
4. Legado:
 - Geografía e Historia de Roma. Literatura grecorromana. Hispania romana. El ejército.

Lectura obligatoria: "En busca de una patria."

Economía

140

4

1. La razón de ser de la economía
2. Organización y crecimiento
3. Producción y distribución
4. El funcionamiento del mercado
5. Tipos de mercado
6. Los fallos del mercado
7. Indicadores económicos: la producción
8. Indicadores económicos: empleo y precios
9. Las fuerzas internas del mercado
10. Las políticas macroeconómicas. La política fiscal



ESPECIFICACIONES 1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

11. El dinero, los bancos y la política monetaria
12. El sistema financiero español. La bolsa
13. Las cuentas
14. Comercio internacional
15. Integración económica: La Unión Europea
16. La globalización y los desequilibrios de la economía mundial

LITERATURA UNIVERSAL

140

4

1. De la Antigüedad a la Edad Media
2. Renacimiento y Clasicismo. Selección de cuentos del Decamerón de Bocaccio
3. El Siglo de las Luces
4. El movimiento romántico. Obra por determinar
5. La segunda mitad del s.XIX
6. Literatura del siglo XX. Obra por determinar

AMBOS ITINERARIOS

Geografía e Historia de Navarra

140

4

GEOGRAFÍA

1. Relieve e Hidrografía de Navarra
2. Clima y paisaje de Navarra
3. Ordenación del territorio
4. Sectores económicos

HISTORIA

5. Prehistoria y edad Antigua
6. Edad Media
7. Edad Moderna
8. Edad Contemporánea

Euskera (continuidad obligatoria)

140

4

Izen bereziak
Kausazko, konparaziozko eta helburuzko perpausak I
Denbora adierazleak
Zehar estiloa
-zale atzizkia
-tzea nominalizazioa I, -tzeke
Deklinabidea. Mugagabea
Lokailu eta antolatzailea
Aditza: aditz langutzailea orainaldi eta
Morfosintaxia: -tzea nominalizazioa II . Konparaziozko I eta denborazko perpausak I -garri atzizkia Plural hurbila. Erlatibo deklinatua. Gerundioa euskaraz
Aditz langutzailea orainaldi eta lehenaldian. Agintera I eta II. Baldintza hipotetikoak II. Ahalera Denborazko perpausak II
Baldintzazko perpausak
Kontzesiboak
Aditz langutzailea orainaldi eta lehenaldian. Ahalera hipotetikoak

Segunda Lengua Extranjera: Francés (continuidad obligatoria)

140

4

Comunicación: las relaciones de amistad, entre vecinos y de amor, la entrevista de trabajo,



ESPECIFICACIONES

1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

la prensa, el cine, diferentes tipos de turismo, hablar de los deseos y aspiraciones, la acción humanitaria y los viajes, las profesiones, : Hablar del medio ambiente, de la lectura, de la prevención de la salud.

Gramática: el discurso indirecto en el presente, la comparación, el *faut que*+subjuntif, y los indefinidos, los pronombres demostrativos, las preguntas invertidas, el superlativo, *si*+*imparfait* para sugerir, la nominalización, la pasiva, la concordancia del *p. passé* con el COD, “*en/y*”, el gerundio, *souhaiter/ vouloir/ aimer*+ subjuntif, el condicional presente, los pronombres dobles.

Léxico: la amistad, los vecinos y el amor, los estudios, la búsqueda de empleo, hablar de las formas de vivir en Francia y fuera, las declaraciones de robos, el tiempo libre, la música, expresar el acuerdo o desacuerdo, términos asociados al mundo del espectáculo, términos para hablar de la ecología.

OPTATIVAS

| DENOMINACIÓN | Horas curso | Horas semana |
|--|-------------|--------------|
| Ambos Itinerarios: CULTURA CIENTÍFICA | 105 | 3 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. El método científico 2. La Tierra y la vida 3. Avances en biomedicina 4. La revolución genética | | |
| Ambos Itinerarios: RELIGIÓN | 105 | 3 |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué es la Biblia? Parte I 2. ¿Qué es la Biblia? Parte II 3. Quiero comprender e interpretar la Biblia 4. Historia del Pueblo de Israel I 5. La Biblia y el mundo actual II 6. Viaje a Roma 7. Historia del Pueblo de Israel II 8. La Biblia y el mundo actual II 9. La Biblia y el mundo actual III | | |
| Ambos Itinerarios: TECNOLOGÍA DE LA INFORMACIÓN Y DE LA COMUNICACIÓN | 105 | 3 |
| <p>Asignatura muy práctica. Realización de trabajos y presentaciones para superar los contenidos. Festival de cortometrajes en cines Golem con los trabajos realizados por los alumnos.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. La sociedad del conocimiento. Introducción a las TICs. 2. Hardware. Características y montaje de un ordenador. 3. Sistemas operativos. Características e instalación de un SO. 4. Bases de datos. 5. Edición digital y sonido. Elaboración de un cortometraje (guión literario, grabación y posterior edición). 6. Redes de ordenadores. 7. Programación en dispositivos móviles. | | |
| Ambos Itinerarios: LENGUAJE, INTERPRETACIÓN Y CREACIÓN MUSICAL | 105 | 3 |
| <p>Bloque 1: Lenguaje y teoría de la música</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura rítmica, melódica y armónica | | |



ESPECIFICACIONES 1º BACHILLERATO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES

2. Intervalos, escalas y acordes

3. La organización sonora

Bloque 2: Interpretación

4. Técnicas básicas de voz, piano y guitarra

5. Repertorio para voz y conjunto instrumental

6. Grabación e interpretación en público

Bloque 3: Creación

7. La composición de canciones

8. La improvisación

9. Los estilos de música moderna

10. Aplicaciones para la creación de música