

IZENDAPENA	<i>Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza</i>
TITULAZIOA	<i>Bigarren Hezkuntzako graduaduna</i>
MAILA	<i>Bigarrena</i>
1. AZALPEN OROKORRA	
<p>DBHko 2. maila Bigarren Hezkuntzako Graduatuaren titulua lortzera bideratua dagoen eta lau urte irauten duen Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren etapari dagokio.</p> <p>DBH derrigorrezko hezkuntzaren azken etapa da. Bere helburu nagusia da pertsonaren gaitasun fisiko, intelektual, afektibo, sozial eta etikoak modu oso eta armonikoan garatzea. Xede bikoitza du: bukaerakoa, gizartean ongi integratuko diren hiritarrak prestatzeko; eta propedeutikoa, ikasleak trebatzeko batxilergoko edota lanbide-heziketako ikasketak egin ditzaten.</p>	
2. HIZKUNTZA EREDUA	
<p>IES Tierra Estella-Lizarraldea BHIIn DBHko 2. mailako ikasketak D, A eta G ereduetan egiten ahal dira.</p>	
3. SARTZEKO BALDINTZAK	
<ul style="list-style-type: none"> • DBHko 1. maila gainditua izatea. • A ereduan aritzeko, DBH 1ean A edota D ereduan ibili izana beharrezkoa da; bertzenaz, euskara-maila neurtzeko proba bat egin beharko du. 	
4. HURRENGO MAILARA IGAROTZEKO BALDINTZAK	
<ul style="list-style-type: none"> • Irakasgai guztiak gaindituak izatea edota gehienez gainditu gabeko bi irakasgai uztea; kasu honetan, igaroko da 3. mailara gelditu zaizkion irakasgai horiekin. • 2.maila egiten duen lehen aldia bada eta gainditu gabeko 3 irakasgai baditu, salbuespen gisa, Ebaluazio Batzordeak –bi hereneko gehiengoa badu— 3. mailara igarotzeko oniritzia emanen du baldin eta irakasgai horien ordu kopurua osotara 8 ordu baino handiagokoa ez bada, edota irakasle-taldeak erabakitzen badu irakasgai horien izaerak ez diola ikasleari trabarik eginen heldu den ikasturtean arazorik gabe aitzina egiteko, edo irakasgai horiek errekuperatzeko aukera handiak dituela, edo, azkenik, irakasle-taldeak uste duenean hurrengo mailara igarotzeak onura ekarriko diola ikasleari bere ikasketa-garapenean. • 2.maila egiten duen bigarren aldia bada eta gainditu gabeko hiru irakasgai edo gehiago baditu, 3.mailara igaroko da irakasgai horiekin, edo, bertzenaz, Ebaluazio Batzordeak proposatzen ahal du ikaslea DBH 3ko Curriculum Aniztasuneko programara edota Oinarrizko Lanbide Heziketakora igortzea. 	
5. IRAUPENA	
<p>Ikasturteak 175 eskola-egun eta 55 minutuko 1050 klase ditu, azterketa-egunak eta jarduera osagarri zein eskolaz kanpokoak barne. Ordutegia: 8:15etik 14:25era (6 klase).</p>	
6. IBILBIDEAK ETA HAUTAZKOTASUNA	
<p>IES Tierra Estella-Lizarraldea BHIk ondoko hautazko irakasgaiak eskaintzen dizkie DBHko 2. maila egiten duten ikasleei, eta hauek hiruetarik bat hautatu beharko dute.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ahozko hizkera informala • Frantsesa • Ingurune naturala 	

7. EBALUAZIOA

Ikasleen ebaluazioa banakakoa, integratzailea eta etengabekoa izanen da, eta izaera bereziki hezitzailea izanen du.

Ikasturte hasieran, arlo guzietako irakasleek irakasgaien ebaluazio, kalifikazio eta errekupeazio-irizpideak banatuko dizkiete ikasleei.

Ikasturtea hasi eta hilabetera, irakasle-talde bakoitzak hasierako ebaluazio saio bat egingen du, taldearen eta ikasleen ezaugarrien inguruko informazioa jaso eta elkarri trukatzeko; eta horren ondotik, beharrezkoak diren hezkuntza-neurriak hartuko dira.

Irakaskuntza-prozesuan zehar hiru ebaluazio saio egingen dira, eskola egutegiaren arabera banaturik. Ebaluazio saio bakoitzean akta egingen da, eta akta hori tutoreak ikasketaburutzara eramanen du. Ebaluazio saio bakoitzeko gurasoek beren seme-alaben nota-buletina jasoko dute.

8. ANIZTASUNAREN TRATAERA

IES Tierra Estella-Lizarralde BHIK honako aukerak eskaintzen ditu DBHko 2. mailan:

- Ikasleen ezaugarriak eta curriculum gaitasunaren maila kontuan harturik, minimoetan edota antolamendu ezberdineko curriculum egokitzapenetan aritu ahalko dira.
- Curriculum Egokituko Programa (CEP). Ikaskuntza esparruka egiten da, ikasgela espezifikoa eta irakasle espezialistekin, eta espezifikazioa SP01PCA2 delakoan definitzen da.

9. BERTZELAKO ZERBITZUAK

- Eskola-garraioa doan Estellerriko (hau da, merindade osoko) herri guzietako ikasleendako.
- Kontsulta zein mailegurako liburutegia bi atsedendietan.
- Orientazio Departamentua.

10. IRAKASGAIAK

KOMUNAK

IRAKASGAIAK	Ikasturteko Orduak	Asteko orduak
EDUKIEN BLOKEAK		
Fisika eta Kimika	105	3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Unitatea Zientzilarien lana 2. Gure inguruko materia 3. Materiaren aniztasuna 4. Bidaia bat materiaren barnealdira 5. Higitzen ari gara 6. Indarrak naturan 7. Energia eta haren transformazioak 8. Energia termikoa eta elektrikoa 		
Geografia eta Historia	105	3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Greziako zibilizazioa 2. Erromako zibilizazioa 3. Erdi Aroaren hasiera 		

4. Erdi Aroko Europa.
5. Artea Erdi Aroan: Erromanikoa eta Gotikoa.
6. Iberiar Penintsula Erdi Aroan: Al Andalus eta Iparraldeko Erreinu kristauak.
7. Nafarroako Erreina Erdi Aroan.
8. Europa.Lurralde antolaketa. Biztanleria eta hiriak.
9. Espainia eta Nafarroa. Lurraldea, biztanleria eta hiriak.

Gorputz Heziketa	70	2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Egoera fisikoaMalgutasuna 2. Saskibaloia 3. Lehen sorospenak 4. Malabareak-SokakMunduko dantzak 5. Boleibol 6. Orientazioa 7. Atletismoa 8. Kirol alternatiboak: Badminton/Pilota 		
Plastika Heziketa	70	2
<p>Marrazketa geometrikoa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Oinarrizko elementuak 2. Oinarrizko trazadurak. 3. Thalesen teorema 4. Zirkunferentzia 5. Angeluak 6. Triangeluak 7. Laukiak 8. Poligono erregularrak. 9. Simetria 10. Obaloak eta oboideak. <p>Marrazketa artistikoa</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Kolorea. 12. Adierazpen plastikoaren oinarrizko osagaiak. 13. Konposizioa eta erritmoa pinturan. 14. Konposaketa finala. 15. Espazioa eta bolumena. 16. Forma espazioan. 17. Giza irudia. 18. Ikus-entzunezko oinarriak 		
Espainiako Hizkuntza eta Literatura	140	4
<p>Los contenidos se trabajan distribuidos en 12 Unidades Didácticas. En cada una se abordan los siguientes aspectos:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Lectura comprensiva. 2. Conocimiento del léxico, gramática y ortografía: <ul style="list-style-type: none"> • Léxico: el campo semántico. Denotación y connotación. Relaciones semánticas. • Gramática: categorías gramaticales. El sintagma nominal sujeto. El sintagma verbal predicado. Clasificación y análisis de la oración. Variedades de la lengua. • Ortografía: Reglas generales de acentuación. Tilde en diptongos, triptongos e hiatos. Tilde diacrítica. Grafías dudosas. Signos de puntuación. 		

3. **Composición de textos:** Características del texto: adecuación, coherencia, cohesión. Textos expositivos, instructivos, argumentativos, periodísticos.
4. **Educación literaria:** La narrativa. El cuento y sus tipos. La novela. Tipos de novela. La lírica. Tipos de estrofas. El teatro.
5. **Lectura:** una lectura obligatoria por evaluación.

Euskal Hizkuntza	105	3
<ol style="list-style-type: none"> 1. Argudio sekuentzia 2. Narrazio sekuentzia 3. Modalizazioa 4. Kohesiorako baliabideak. 5. Perpausa motak: kausa-ondoriozkoak, konpletiboak. 6. Aditzaren konmutadura. 7. Adjektiboa. 8. Aditz moduaK 9. Testu generoak 10. Ikusentzunezkoak 11. Diskurtso- sekuentziak: 12. Iritzia eta argudio motak. 13. Iritzia eta kontrargudiatzea. 14. Hizkuntza baliabideak: 15. Testuinguruaren eremuan: 16. Ikus-entzunezko kodeen balio adierazkorra 17. Modalizazioa: pertsona deixia. 18. kortesia formulak 19. Testuaren eremuan: 20. Testu antolatzaileak 21. Puntuazio markak 22. Perpausaren eta hitzaren eremuan: 23. Perpausa motak: 24. Kausa-ondoriozkoak/Aurka- ritzakoak/Adibideak ematekoak. 25. Aditzaren konmutadura 26. Pertsona izenordainak 27. Aditz jokatua 28. Diskurtso sekuentziak: Elkarrizketa Deskribapena Esplikazioa 29. Interakziorako estrategiak: Agurtzeko/Aurkezteko/ Azalpenak emateko... 30. Testu antolatzaileak: Ideiak gehitzekoak/Kausa_ondoriozkoak/Ordena adieraztekoak. 31. Progresio tematikoa: Elipsia/ Anaforak 32. Aditz-konmutadura 33. Esatezko aditez eratutako hizkuntza egiturak. 34. Deklinabidea. 35. Izena/ Adj/Artikuluak/ 36. Pertsona izenordainak /Denbora Adberbioak. 		
Atzerriko Hizkuntza: Ingelera	105	3
<ol style="list-style-type: none"> 1. GRAMMAR: To be, have got, there is/are, present simple and continuous, question words, frequency adverbs, Verbs “like, love, hate + ing”, present simple / present continuous, prepositions of place, countable and uncountable nouns with “a, an some o any, much, many, a lot of, a few, a little”, simple past in the three forms “was/were”, “there was/were”, time expressions for the past, “ago” comparatives and superlatives, modals, future with the present continuous and will/won’t, “would like to”, first 		

conditional.

2. **VOCABULARY:** Vocabulary related to the house, the family, prepositions of place, transport, clothes, feelings, school subjects, school items, music, adjectives of opinion and personality, festivities in the English speaking countries, parts of the body, jobs, types of TV programmes and films, the weather and natural disasters, games and computers, animals, health problems and first aid.
3. **COMMUNICATION:** Greetings and introductions, talk about likes and dislikes, get information, talk about current activities, describe pictures, make recommendations describe past events, ask for information, talk about past experiences, talk about the weather, describe past events, give advice, make suggestions, talk about animals, ask for help, make plans, make predictions, talk about the future.
4. **PRONUNCIATION:** The phonemic alphabet, /s/ /z/ /iz/ sounds, contractions with Wh words, -ed- endings, vowel sounds, rhythm and intonation, weak forms of was /were, sentence stress, contracted forms, word stress, clusters, contractions with will.

Matematika	140	4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zenbaki osoak. zatigarritasuna 2. Zatikiak eta zenbaki hamartarrak 3. Berreketak eta erroak 4. Magnitude proportzionalak. Ehunekoak 5. Adierazpen aljebraikoak 6. Ekuazioak 7. Ekuazio linealen sistemak 8. Funtzioak 9. Magnitudeak neurtzea. Pitagorasen teorema 10. Antzekotasuna 11. Gorputz geometrikoak. 12. Estatistika 13. Probabilitatea 		
Teknologia	70	2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Adierazpen grafikoa 2. Mekanismoak 3. Elektrizitatea 4. Kalkulu orria 5. Metalak 6. Erabilera teknikoko materialak 7. Aurkezpenak 8. Ordenagailua <p>PROIEKTUA: Kotxe elektrikoa</p>		
Erljioa	70	2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Mendekoste eguna: Elizaren jaiotza 2. Lehen kristauen bizimodua. 3. Elizak Jesusen lana jarraitzen du. 4. Otoitza eta ospakizuna. 		
Balio Etikoak	70	2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Pertsonaren Duintasuna 2. Elkar ulertzea, errespetua eta berdintasuna pertsona arteko harremanak 3. Gogoeta etikoa 4. Justizia eta politika 		



5. Balio etikoak, zuzenbidea eta giza eskubideen aldarrikapen uniobertsala		
6. Balio etikoak eta zientzia eta teknologiarekin duten erlazioa		
HAUTAZKOAK		
IRAKASGAIK	Ikasturteko Orduak	Asteko orduak
EDUKIEN BLOKEAK		
Ahozko hizkera informala	70	2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Hizkera informalaren eta gazte-hizkeren oinarrizko ezaugarriak 2. izkera informalaren beharra eta garrantzia Estellerriko ikasle euskaldunengan 3. Hizkera informalari loturiko esaera zaharrak 4. Hizkera informalaren esamolde eta lokuzioak 5. Bertsolaritza eta hizkera informala 6. Antzerkia eta hizkera informala 7. Ahozko ipuin kontalaritza 8. Txisteak eta hizkera informala 9. Bat-bateko testu-sekuentziak: joskera sinplea, parafraasiak, etenak, errepikapen ugari eta digresioak. 10. Arrunkeriak, biraoak, piropoak eta abarrekoak 11. Hitz makulu edo esapide betegarriak. 12. Elipsiak: aditz laguntzailearena, lokailuena, esaldi zatiena... 13. Onomatopeiak 14. Lokuzioak eta adierazpide idiomatikoak gazte hizkera eta sare sozial digitaletako hizkerari lotuak 15. Komunikagarritasunaren garrantzia, zuzentasun gramatikalaren kaltetan. 16. Hikaren erabilera: toka eta nokaren oinarrizko paradigmak eta alokutiboaren ezagutza 17. Hizketa azkarra nagusi denez, ahozkotasunari lotutako ahoskerak: bustidura, 18. kontsonanteen erorketa , bokalen alternantzia, fonetismo bokalikoak, aditz forma laburtuak eta abar. 19. Hizkera informalean euskalkiak duen esparrua: batua nafarreratua (lexikoa, sintaxia, morfologia eta fonetika). 20. Kalko eta maileguen erabilera eta kudeaketa. 21. Intonazioaren, erritmoaren eta bolumenaren garrantzia. 22. Keinuen garrantzia. 23. Sentimenduak eta emozioak adierazteko baliabideak: adjektibazio aberatsa, harridurazko esaldiak, adierazkortasuna handitzeko baliabideak (konparazioak, hiperbole edo exagerazioak, anaforak, metaforak, antitesiak...). 		
Natura Ingurunean	70	2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Izaki bizidunak: bizi funtzioak. 2. Ekologiaren hastapenak 3. Basoak 4. Ebro eta Ega ibaien azterketa. 5. “Los Llanos” eta diapiroa 6. Estepak 7. Hezeguneak 8. Nekazaritza 9. Hiri ekosistema 		
Frantsesa	70	2



1. **Komunikazioa:** norbera aurkeztea, agurtzea, informazioa ematea edo eskatzea, bakoitzaren hiriaz hitz egitea, eguraldia, lanbideak, alojamendua erreserbatzea, zoriontzea, ordua ematea, betebeharra, eguneroko jarduerak, norbaitekin geratzea, iraganaz hitz egitea, telefonoz deitzea eta erantzutea.
2. **Gramatika:** nazionalitate adjektiboak, zenbakiak, «aimer, adorer, détester, faire, dire» aditzak, posesiboak, «il faut/devoir», «pouvoir» eta «vouloir» aditzak, etorkizun hurbileko eta iraganeko aditz denborak.
3. **Hiztegia:** asteko egunak, hilabeteak, kirol jarduerak, ahaidetasunak, maiztasuna, festak, telefonoz hitz egiteko esapideak.