

IZENDAPENA	<i>Derrigorrezko Bigarren Hezkuntza</i>
TITULAZIOA	<i>Bigarren Hezkuntzako graduaduna</i>
MAILA	<i>Hirugarrena</i>
1. AZALPEN OROKORRA	
<p>DBHko 3. maila Bigarren Hezkuntzako Graduatuaren titulua lortzera bideratua dagoen eta lau urte irauten duen Derrigorrezko Bigarren Hezkuntzaren etapari dagokio.</p> <p>DBH derrigorrezko hezkuntzaren azken etapa da. Bere helburu nagusia da pertsonaren gaitasun fisiko, intelektual, afektibo, sozial eta etikoak modu oso eta armonikoan garatzea. Xede bikoitza du: bukaerakoa, gizartean ongi integratuko diren hiritarrak prestatzeko; eta propedeutikoa, ikasleak trebatzeko batxilergoko edota lanbide-heziketako ikasketak egin ditzaten.</p>	
2. HIZKUNTZA EREDUA	
<p>IES Tierra Estella-Lizarraldea BHIIn DBHko 3. mailako ikasketak D, A eta G ereduetan egiten ahal dira.</p>	
3. SARTZEKO BALDINTZAK	
<p>DBHko 2. maila gainditua izatea.</p> <p>A ereduan aritzeko, DBH 2an A edota D ereduan ibili izana beharrezkoa da; bertzenaz, euskara-maila neurtzeko proba bat egin beharko du.</p>	
4. HURRENGO MAILARA IGAROTZEKO BALDINTZAK	
<p>Irakasgai guztiak gaindituak izatea edota gehienez gainditu gabeko bi irakasgai uztea; kasu honetan, igaroko da 4. mailara gelditu zaizkion irakasgai horiekin</p> <p>3.maila egiten duen lehen aldia bada eta gainditu gabeko 3 irakasgai baditu, salbuespen gisa, Ebaluazio Batzordeak –bi hereneko gehiengoak badu— 2. mailara igarotzeko oniritzia emanen du baldin eta irakasgai horien ordu kopurua osotara 8 ordu baino handiagokoa ez bada, edota irakasle-taldeak erabakitzen badu irakasgai horien izaerak ez diola ikasleari trabarik egiten heldu den ikasturtean arazorik gabe aitzina egiteko, edo irakasgai horiek errekuperatzeko aukera handiak dituela, edo, azkenik, irakasle-taldeak uste duenean hurrengo mailara igarotzeak onura ekarriko diola ikasleari bere ikasketa-garapenean.</p> <p>3. maila egiten duen lehen aldia bada eta gainditu gabeko 3 irakasgai edota hiru baino gehiago baditu, eta etapa osoan ez badu kurtsorik errepikatu, Ebaluazio Batzordeak –indarrean dagoen araudiaren baldintzak kontuan hartuz—DBHko 3. mailako Curriculum Aniztasuneko Programara igarotzeko proposamena egiten ahal du.</p> <p>3. maila egiten duen bigarren aldia bada eta gainditu gabeko 3 irakasgai edota hiru baino gehiago baditu, DBHko 4. Mailara igaroko da gainditu gabe dituen irakasgai horiekin; bertzenaz, Ebaluazio Batzordeak –indarrean dagoen araudiaren baldintzak kontuan hartuz—DBHko 4. mailako Curriculum Aniztasuneko Programara igarotzeko proposamena egiten ahal du.</p> <p>dZernahi gisa ere, Ebaluazio Batzordeak –indarrean dagoen araudiaren baldintzak kontuan hartuz— Oinarrizko Lanbide Heziketako Programara igarotzeko proposamena egiten ahal du.</p>	
5. IRAUPENA	
<p>Ikasturteak 175 eskola-egun eta 55 minutuko 1050 klase ditu, azterketa-egunak eta jarduera osagarri zein eskolaz kanpokoak barne. Ordutegia: 8:15etik 14:25era (6 klase).</p>	
6. IBILBIDEAK ETA HAUTAZKOTASUNA	

IES Tierra Estella-Lizarraldea BHIk ondoko hautazko irakasgaiak eskaintzen dizkie DBHko 3. maila eginen duten ikasleei, eta hauek hirueterik bat hautatu beharko dute.

- Kultura Klasikoa
- Frantsesa
- Osasunerako Hezkuntza
- Teknologia

7. EBALUAZIOA

Ikasleen ebaluazioa banakakoa, integratzailea eta etengabekoa izanen da, eta izaera bereziki hezitzailea izanen du.

Ikasturte hasieran, arlo guzietako irakasleek irakasgaien ebaluazio, kalifikazio eta errekupeazio-irizpideak banatuko dizkiete ikasleei.

Ikasturtea hasi eta hilabetera, irakasle-talde bakoitzak hasierako ebaluazio saio bat eginen du, taldearen eta ikasleen ezaugarrien inguruko informazioa jaso eta elkarri trukatzeko; eta horren ondotik, beharrezkoak diren hezkuntza-neurriak hartuko dira.

Irakaskuntza-prozesuan zehar hiru ebaluazio saio eginen dira, eskola egutegiaren arabera banaturik. Ebaluazio saio bakoitzean akta eginen da, eta akta hori tutoreak ikasketaburutzara eramanen du. Ebaluazio saio bakoitzeko gurasoek beren seme-alaben nota-buletina jasoko dute.

8. ANIZTASUNAREN TRATAERA

IES Tierra Estella-Lizarralde BHIk honako aukerak eskaintzen ditu DBHko 3. mailan:

- Ikasleen ezaugarriak eta curriculum gaitasunaren maila kontuan harturik, minimoetan edota antolamendu ezberdineko curriculum egokitzapenetan aritu ahalko dira.
- DBHko 3. Mailako Curriculum Aniztasuna. Ikaskuntza esparruka egiten da, ikasgela espezifikoa eta irakasle espezialistekin, eta espezifikazioa SP01DIV3 delakoan definitzen da.

9. BERTZELAKO ZERBITZUAK

- Eskola-garraioa doan Estellerriko (hau da, merindade osoko) herri guzietako ikasleendako.
- Kontsulta zein mailegurako liburutegia bi atsedendietan.
- Orientazio Departamentua.
- Urrutiko Hizkuntza Ofizialeko ingeleseko sarrera-mailarako prestakuntza.

10. IRAKASGAIK

KOMUNAK

IRAKASGAIK	Ikasturteko Orduak	Asteko orduak
EDUKIEN BLOKEAK		
Natur Zientziak	105	3

1. Giza gorputzaren antolakuntza. Giza elikadura
2. Digestio-aparatua eta arnasaparatua
3. Zirkulazio eta iraitz –aparatua

4. Giza –harremana eta koordinazioa. Zentzumenak.		
5. Giza-ugalketa.		
6. Lurraren barruko energia. Lurraren modelatua.		
Fisika eta Kimika	105	3
1. Unitatea Metodo zientifikoa		
2. Unitatea Materiaren natura		
3. Unitatea Materia eta elementuak		
4. Unitatea Lotura kimikoa		
5. Unitatea Erreakzio kimikoak		
6. Unitatea Elektrizitatea eta elektronika		
Geografia eta Historia	105	3
1. Ekonomiaren arlo ekonomikaok.		
2. Nekazal jarduerak. Lehen arlo ekonomikoa EE-n. Energia eta ura.		
3. Industriegintza: Europar Elkarte, globalizazioa		
4. Hiruarren arlo ekonomikoa.		
5. Nafarroako ekonomia		
6. GARAPENaren ingurugiroaren erronka.		
7. ARO MODERNOA: Berpizkundea, humanismoa eta Berpizkundeko artea. Aurkikuntza geografiko handiak		
8. Espainia erregetza		
9. Barrokoaren mendea: politika eta kultura.		
10. Nafarroa aro modernoan: gaztelar konkistatik XVIII. Mendera. Barrokoa eta Berpizkundea Nafarroan.		
Gorputz Heziketa	70	2
1. Lehen Sorospenak		
2. Erresistentzia		
3. Tchoukball		
4. Erritmoa		
5. Badminton		
6. Orientazio		
7. Errugbi-Zinta		
Plastika Heziketa	70	2
Marrazketa geometrikoa		
1. Oinarrizko trazadurak.		
2. Poligono erregularrak.		
3. Ukitzaileak.		
4. Perspektiba konikoa. Sakonera planoan.		
5. Perspektiba artean eta diseinuan.		
Marrazketa artistikoa		
6. Proportzioa.		
7. Konposizioa eta erritmoa pinturan.		
8. Teknika plastikoak. Collagea.		
9. Teknika plastikoak. Grabatua.		
10. Eskultura eta lanen analisisa.		

Espainiako Hizkuntza eta Literatura	140	4																														
<p>Los contenidos se trabajan distribuidos en 12 Unidades Didácticas. En cada una se abordan los siguientes aspectos:</p> <p>1. La comunicación oral y escrita:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Lectura comprensiva. • Tipología textual: textos periodísticos, publicitarios, normativos, expositivos y argumentativos. • Diversos aspectos sobre la comunicación literaria (tópicos, expresión poética, técnicas narrativas,...). • Léxico. <p>2. Actividades de escritura en relación con la tipología textual.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Morfología y sintaxis: oración simple / oración compuesta. • Literatura: desde la lírica medieval hasta los Siglos de Oro. • Reglas básica de ortografía. <p>Lectura: una lectura obligatoria por evaluación.</p>																																
Euskal Hizkuntza	105	3																														
<p>-</p> <table border="0"> <tr> <td>Euskal narratiba idatziaren aurrekariak eta hastapenak</td> <td>-- Ikerketa-txostena</td> </tr> <tr> <td>- Eleberrigintza tradizionala</td> <td>-- Grafikoak</td> </tr> <tr> <td>- Eleberrigintza modernoa</td> <td>-- Kalko okerrak</td> </tr> <tr> <td>- Modernitatearen osteko euskal narratibako idazle askotarikoak</td> <td>--Baliabide paralinguistikoak</td> </tr> <tr> <td>- agertokia eta garaia</td> <td>--Hizkuntza-funtzioak: gonbidatzea, eskertzea, eskatzea, zoriontzea...</td> </tr> <tr> <td>- narratzaile-mota</td> <td>--Pertsona-deixia: pertsona bakarrari edo bat baino gehiagori erreferentzia egitekoak.</td> </tr> <tr> <td>- Pertsonaien karakterizazioa</td> <td>--Toki/leku-deixia eta denbora-deixia.</td> </tr> <tr> <td>- Narrazioaren egiturako elementuak</td> <td>--Erregistroa</td> </tr> <tr> <td>- Kohesioa</td> <td>--Hizkuntza-baliabideak</td> </tr> <tr> <td>- Zuzentasuna</td> <td>--Estrategiak</td> </tr> <tr> <td>- Soziolinguistika-terminoak</td> <td>--Argudio motak</td> </tr> <tr> <td>- Espplikazio sekuentzia</td> <td>--Falaziak</td> </tr> <tr> <td>-- Komunikazio asmoa</td> <td>--Modalizazioa</td> </tr> <tr> <td>-- Ikerketaren helburua</td> <td>--Aditzak: Nor-nork sailekoak eta Nor-nori-nork sailekoak</td> </tr> <tr> <td>-- Informazio-iturriak</td> <td></td> </tr> </table>			Euskal narratiba idatziaren aurrekariak eta hastapenak	-- Ikerketa-txostena	- Eleberrigintza tradizionala	-- Grafikoak	- Eleberrigintza modernoa	-- Kalko okerrak	- Modernitatearen osteko euskal narratibako idazle askotarikoak	--Baliabide paralinguistikoak	- agertokia eta garaia	--Hizkuntza-funtzioak: gonbidatzea, eskertzea, eskatzea, zoriontzea...	- narratzaile-mota	--Pertsona-deixia: pertsona bakarrari edo bat baino gehiagori erreferentzia egitekoak.	- Pertsonaien karakterizazioa	--Toki/leku-deixia eta denbora-deixia.	- Narrazioaren egiturako elementuak	--Erregistroa	- Kohesioa	--Hizkuntza-baliabideak	- Zuzentasuna	--Estrategiak	- Soziolinguistika-terminoak	--Argudio motak	- Espplikazio sekuentzia	--Falaziak	-- Komunikazio asmoa	--Modalizazioa	-- Ikerketaren helburua	--Aditzak: Nor-nork sailekoak eta Nor-nori-nork sailekoak	-- Informazio-iturriak	
Euskal narratiba idatziaren aurrekariak eta hastapenak	-- Ikerketa-txostena																															
- Eleberrigintza tradizionala	-- Grafikoak																															
- Eleberrigintza modernoa	-- Kalko okerrak																															
- Modernitatearen osteko euskal narratibako idazle askotarikoak	--Baliabide paralinguistikoak																															
- agertokia eta garaia	--Hizkuntza-funtzioak: gonbidatzea, eskertzea, eskatzea, zoriontzea...																															
- narratzaile-mota	--Pertsona-deixia: pertsona bakarrari edo bat baino gehiagori erreferentzia egitekoak.																															
- Pertsonaien karakterizazioa	--Toki/leku-deixia eta denbora-deixia.																															
- Narrazioaren egiturako elementuak	--Erregistroa																															
- Kohesioa	--Hizkuntza-baliabideak																															
- Zuzentasuna	--Estrategiak																															
- Soziolinguistika-terminoak	--Argudio motak																															
- Espplikazio sekuentzia	--Falaziak																															
-- Komunikazio asmoa	--Modalizazioa																															
-- Ikerketaren helburua	--Aditzak: Nor-nork sailekoak eta Nor-nori-nork sailekoak																															
-- Informazio-iturriak																																
Atzerriko Hizkuntza: Ingelera	105	3																														
<p>1. GRAMMAR: Past simple, present simple/present continuous, comparative/superlative adjectives, as... as/ not ...as, modals of obligation, necessity and prohibition, modals of ability, permission and advice, too and enough, past simple/past continuous, when/while, verbs with ing/to, present perfect with for/since, still-yet-already, present perfect/past simple, subject/object questions, ever-never-just, during-from...to, past perfect, relative pronouns, modals of deduction, present/past passive, will/be going/future continuous, some-any-no-every, present tenses with future meaning, first and second conditionals ,will for promises, reported statements – commands, offers, suggestions-</p> <p>2. VOCABULARY: Adjectives: emotions – behaviour – personal qualities- opinion,</p>																																

<p>holidays, food, books and films, money and shopping, phrasal verbs, free time activities, feelings, technology, ed/ing adjectives, crime, environment, technology, health and fitness, jobs around the home, relationships, charity actions, fashion.</p> <p>3. COMMUNICATION: Compare food, talk about holidays, explain and react to a change, express preferences, reach an agreement, asking for help on the phone, describe a photo, make travel arrangements, apologizing, explain advantages, disadvantages, reasons.</p> <p>4. PRONUNCIATION: Phonetic alphabet, sentence stress, consonant sounds, vowel sounds, linking.</p>		
Matematika Aplikatuak	140	4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zenbakien multzoa 2. Berreturak eta erroak 3. Polinomioak 4. Proporzionaltasuna 5. Ekuazioak 6. Ekuazio sistemak 7. Segidak 8. Geometria 9. Funtzioak 10. Funtzio linealak eta koadratikoak 11. Estatistika dimentsiobakarra 12. Probabilitatea 		
Matematika Akademikoak	140	4
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zenbakien multzoa 2. Berreturak eta erroak 3. Hizkuntza aljebraikoa: polinomioak 4. Ekuazioak. 5. Ekuazio sistemak. 6. Progresioak. 7. Funtzioak eta grafikoak. 8. Funtzio linealak eta koadratikoak 9. Estatistika eta probabilitatea 10. Irudi lauak eta espazioan 11. Proporzionaltasuna 		
Musika	70	2
<ol style="list-style-type: none"> 1. Musikaren teoria1 2. Erdi aroko musika 3. Berpizkundeko musika 4. Musikaren teoria 2 5. Musika barrokoa 6. Klasizismoa 7. XIX. Mendeko musika 8. Mendeko musika 9. Ikerketa proiektua eta grabaketa. 		
Erlijioa	35	1
<ol style="list-style-type: none"> 1. Zer da erlijioa? 2. Antzinako erlijioak. 3. Egipto, Mesopotamia, Grezia eta Erromako erlijioak. 		

4. Hinduismoa eta Budismoa.		
5. Erlijio monoteistak.		
Balio Etikoak	35	1
1. Pertsonaren Duintasuna		
2. Elkar ulertzea, errespetua eta berdintasuna pertsona arteko harremanak		
3. Gogoeta etikoa		
4. Justizia eta politika		
5. Balio etikoak, zuzenbidea eta giza eskubideen aldarrikapen unibertsala		
HAUTAZKOAK		
IRAKASGAIK	Ikasturteko Orduak	Asteko orduak
EDUKIEN BLOKEAK		
Kultura Klasikoa	70	2
1. Hizkuntza klasikoak eta haien bilakaera.		
2. Erlijioa antzinako Grezia eta Erroman.		
3. Haurtzaroa.		
4. Emakumezkoen mundua.		
5. Gizonezkoen mundua.		
6. Antzinateko hiriak.		
7. Jokoak eta ikuskizunak.		
8. Arte klasikoak.		
9. Politika hiritartasuna.		
10. Ejerzitoa		
Ekimen eta Enpresa Jarduerarako Hastapenak	70	2
1UD Enpresa Proiektua		
2UD Ekintzailtza eta merkatua		
3UD Enpresaren eraketa prozesua		
4UD Finantza-baliabideak		
5UD Zergak		
6UD Langileen formakuntza		
7UD Lan-harremanak		
8UD Enpresa jardueraren hastapena		
Frantsesa	70	2
1. Komunikazioa: betebeharra, iraganaz hitz egitea, ahokuak ematea, deskribapen fisikoa, urtaroez eta klimaz hitz egitea, elikagaien kontsumoaz hitz egitea, arropa deskribatzea, opari bat aukeratzea, erosketak egitea, jabetxe batean eskatzea, alojamendua bilatzea eta deskribatzea.		
2. Gramatika: aditz pronominalak, «c'est/il est», eguraldiaz hitz egiteko egiturak, adjektiboen kokapena, «y» izenordaina, partitiboa, «pas de» ezezko esaldiak, OZ izenordainak, «qui/que», «en» izenordaina, ezezko esaldi motak, agintera.		
3. Hiztegia: denbora antolatzaileak, bidaiekin lotutako terminoak, eguraldia, janaria, arropa, dendak eta dendariak, alojamendua, altzariak.		



Teknologia	70	2
<p>1. Proiektua: Etxebizitza baten maketa egitea, instalazio elektrikoa eta energia berriztagarrien aplikazioa etxebizitza horretan.</p> <ul style="list-style-type: none">• Adierazpen grafikoa• Materialak• Elektrizitatea• Energia eta bere transformazioa• Teknologia eta ingurugiroa.		
Osasunerako Hezkuntza	70	2
<ol style="list-style-type: none">1. Osasuna eta gaixotasuna2. Gure gorputza defendatzen da.3. Osasuna eta elikadura4. Osasuna eta gizartea I: ohitura kaltegarriak5. Osasuna eta gizartea II: prebentzio neurriak6. Lehen sorospenak		