

| DENOMINACIÓN | Educación secundaria Obligatoria |
|--------------|----------------------------------|
| TITULACIÓN   | Graduado en Educación Secundaria |
| CURSO        | Segundo                          |

### 1. DESCRIPCIÓN GENERAL

La Educación Secundaria Obligatoria es la última etapa de la educación obligatoria. Tiene cuatro cursos de duración y conduce a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria.

Su objetivo primordial es desarrollar las capacidades físicas, intelectuales, afectivas, sociales y morales de la persona. Persigue una doble finalidad: terminal, preparando ciudadanos que se integren adecuadamente en la sociedad, y propedéutica, capacitando al alumnado que supere la etapa para realizar estudios de Bachillerato o de Formación Profesional.

Las características, estructura, ordenación y currículo de 2º de ESO y de toda la etapa puede consultarse en https://www.educacion.navarra.es

### 2. MODELO LINGÜÍSTICO

En el IES Tierra Estella Lizarraldea BHI se puede realizar los estudios de 2º de ESO en los modelos lingüísticos:

- G: en castellano.
- A: en castellano con la asignatura de Lengua Vasca y Literatura.
- D: en euskera con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.

### 3. CONDICIONES DE ACCESO

- Haber obtenido la promoción en 1º de ESO.
- Para cursar modelo A, haber realizado modelo A o D en 1º de ESO o, en su caso, una prueba de nivel. Haber obtenido la promoción en sexto de Primaria.

### 4. CONDICIONES DE PROMOCIÓN

- Haber superado todas las materias o como máximo dos (siempre que no sean matemáticas y lengua castellana), promocionando a 3º con dichas materias pendientes.
- Siendo la primera vez que cursa 2º, con 3 materias pendientes y excepcionalmente, la Junta de Evaluación podrá autorizar (con mayoría de dos tercios) la promoción a 3º cuando la carga horaria de las asignatura no superadas no supere las 8 horas o cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las mismas no le impide seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.
- Si es la segunda vez que cursa 2º se promociona a 3º con las materias pendientes. En este caso, la junta de evaluación puede proponer su promoción a un Programa de Aprendizaje y Refuerzo (PMAR) o a Formación Profesional Básica.

### 5. DURACIÓN

Un curso académico, con 175 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55´, incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 8:15 a 14:25 con 6 periodos lectivos.

#### 6. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

# Instituto de Educación Secundaria Tierra Estella Lizarraldea Bigarren Hezkuntza Institutua

# **ESPECIFICACIONES 2º ESO**

El IES Tierra Estella Lizarraldea BHI oferta las siguientes materias optativas para el alumnado que cursa 2º de ESO, debiendo escoger una de ellas:

- Euskara
- Segunda lengua extranjera: Francés
- Asignaturas diseñadas por el centro: Medio Natural e Inglés comunicativo

### 7. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será personalizada, integradora y continua, con un carácter formativo.

A comienzo de curso, el profesorado de las distintas áreas dará a conocer al alumnado por escrito los criterios de evaluación, calificación y recuperación de la materia.

Al mes del inicio de curso, el equipo docente realizará una sesión de evaluación inicial con objeto de recoger e intercambiar información sobre las características del grupo y de sus alumnos y adoptará las medidas educativas necesarias.

A lo largo del proceso de aprendizaje se realizarán tres sesiones de evaluación, repartidas proporcionalmente de acuerdo con el calendario lectivo. Los resultados y observaciones de cada sesión de evaluación estarán disponibles en Educa para la consulta por las familias.

### 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El IES Tierra Estella Lizarraldea BHI oferta las siguientes posibilidades en 2º de ESO:

- En función de sus características personales y el nivel de competencia curricular, el alumnado será atendido en grupos de desdoble, refuerzos educativos o adaptaciones curriculares.
- Programa de Currículo Adaptado (PCA). El aprendizaje se realiza por ámbitos, en aula específica con profesorado especialista, cuya especificación se define en SP01PCA2.
- Programa de Aprendizaje y Refuerzo (2º de PMAR)

### 9. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO

- Transporte escolar gratuito para el alumnado de los pueblos de la merindad
- Biblioteca de consulta y préstamo en los dos recreos que hay en la jornada lectiva
- Departamento de Orientación Escolar

#### 10. MATERIAS

| TRONCALES             |       |        |  |  |
|-----------------------|-------|--------|--|--|
| DENOMINACIÓN          | Horas | Horas  |  |  |
| BLOQUES DE CONTENIDOS | curso | semana |  |  |
| Física y Química      | 105   | 3      |  |  |

- El trabajo de los científicos
- 2. La materia que nos rodea
- 3. La diversidad que nos rodea
- 4. Viaje por el interior de la materia
- 5. Vivimos en movimiento
- 6. Las fuerzas

# Instituto de Educación Secundaria Tierra Estella Lizarraldea Bigarren Hezkuntza Institutua

# **ESPECIFICACIONES 2º ESO**

- La energía y sus transformaciones
- 8. Energías térmica y eléctrica

# Geografía e Historia

105

3

- 1. La civilización griega.
- 2. La civilización romana.
- 3. El territorio de España en la Antigüedad.
- 4. El inicio de la Edad Media.
- La Europa feudal.
- 6. El desarrollo de las ciudades en la Edad Media.
- 7. Al-Andalus y los reinos cristianos hispánicos.
- 8. Anexo: El reino de Navarra en la Edad Media.
- 9. La organización del territorio.
- 10. La población del mundo.
- 11. Las ciudades.
- 12. El continente europeo. Población y ciudades.
- 13. España: territorio, población y ciudades.

### Lengua Castellana y Literatura

140

4

Los contenidos se trabajan distribuidos en 12 Unidades Didácticas. En cada una se abordan los siguientes aspectos:

- 1. Lectura comprensiva
- 2. Conocimiento del léxico, gramática y ortografía:
  - Léxico: el campo semántico. Denotación y connotación. Relaciones semánticas.
  - **Gramática**: categorías gramaticales. El sintagma nominal sujeto. El sintagma verbal predicado. Clasificación y análisis de la oración. Variedades de la lengua.
  - **Ortografía**: Reglas generales de acentuación. Tilde en diptongos, triptongos e hiatos. Tilde diacrítica. Grafías dudosas. Signos de puntuación.
- 3. **Composición de textos**: Características del texto: adecuación, coherencia, cohesión. Textos expositivos, instructivos, argumentativos, periodísticos.
- 4. **Educación literaria**: La narrativa. El cuento y sus tipos. La novela. Tipos de novela. La lírica. Tipos de estrofas. El teatro.
- 5. **Lectura**: una lectura obligatoria por evaluación.

### Lengua Extranjera: Inglés

105

3

- 1. *GRAMMAR:* To be, have got, there is/are, present simple and continuous, question words, frequency adverbs, Verbs "like, love, hate + ing", present simple / present continuous, prepositions of place, countable and uncountable nouns with "a, an some o any, much, many, a lot of, a few, a little", simple past in the three forms "was/were", "there was/were", time expressions for the past, "ago" comparatives and superlatives, modals, future with the present continuous and will/won't, "would like to", first conditional.
- VOCABULARY: Vocabulary related to the house, the family, prepositions of place, transport, clothes, feelings, school subjects, school items, music, adjectives of opinion and personality, festivities in the English speaking countries, parts of the body, jobs, types of TV programmes and films, the weather and natural disasters, games and computers, animals, health problems and first aid.
- 3. **COMMUNICATION:** Greetings and introductions, talk about likes and dislikes, get information, talk about current activities, describe pictures, make recommendations describe past events, ask for information, talk about past experiences, talk about the weather, describe past events, give advice, make suggestions, talk about animals, ask for help, make plans, make predictions, talk about the future.
- 4. **PRONUNCIATION**: The phonemic alphabet, /s/ /z/ /iz/ sounds, contractions with Wh words, -ed- endings, vowel sounds, rhythm and intonation, weak forms of was /were,



|          | sentence stress, contracted forms, word stress, clusemáticas | 140    | 4      |
|----------|--|--------|--------|
| 1.       | Divisibilidad y Números enteros                              | 140    | -      |
| 1.<br>2. | •  |        |        |
| 2.<br>3. | Fracciones y Decimales                                       |        |        |
|          | Potencias y Raíces   |        |        |
| 4.<br>-  | Proporcionalidad   |        |        |
| 5.       | Expresiones algebraicas                                      |        |        |
| 6.       | Ecuaciones   |        |        |
| 7.       | Sistemas de ecuaciones lineales                              |        |        |
| 8.       | Funciones.   |        |        |
| 9.       | Estadística  |        |        |
| 10.      | Probabilidad.  |        |        |
| 11.      | Medidas. Teorema de PitágorasSemejanza.                      |        |        |
| 12.      | Cuerpos Geométricos  |        |        |
|          | ESPECÍFICAS  |        |        |
|          | DENOMINACIÓN   | Horas  | Horas  |
|          | BLOQUES DE CONTENIDOS  | curso  | semana |
| Edu      | cación Física  | 70     | 2      |
| 1.       | C. Física- Flexibilidad                                      |        | ,      |
| 2.       | U.D. Baloncesto  |        |        |
| 3.       | U.D. Primeros Auxilios                                       |        |        |
| 4.       | U.D. Ritmo: Malabares-Combas-Danzas Internacio               | onales |        |
| 5.       | U.D. Voleibol  |        |        |
| 6.       | U.D. Orientación   |        |        |
| 7.       | Ud. Atletismo  |        |        |
| 8.       | U.D. Deportes alternativos: Bádminton / Pelota               |        |        |
| Tecı     | nología  | 105    | 3      |
| 1.       | Expresión gráfica. Perspectivas                              |        |        |
| 2.       | Electricidad. Circuito serie y paralelo                      |        |        |
| 3.       | Los metales  |        |        |
| 4.       | Materiales de uso técnico                                    |        |        |
| 5.       | Máquinas y mecanismos  |        |        |
| 6.       | Ordenador. Hardware  |        |        |
| 7.       | Hoja de cálculo. Calc  |        |        |
| 8.       | Presentaciones. Impress                                      |        |        |
|          | Proyecto: Coche eléctrico                                    |        |        |
|          | •  |        |        |
|          |  |        |        |
|          |  |        |        |
|          |  |        |        |
|          |  |        |        |



| Edu                        | cación Plástica, visual y audiovisual  | 70               | 2                      |
|----------------------------|--|------------------|------------------------|
|                            | ometría .  |                  |                        |
| 1.                         | Primeros trazados básicos  |                  |                        |
| 2.                         | Circunferencia   |                  |                        |
| 3.                         | Triangulos   |                  |                        |
| 4.                         | Cuadriláteros  |                  |                        |
| 5.                         | Polígonos regulares  |                  |                        |
| 6.                         | Polígonos estrellados  |                  |                        |
| 7.                         | Óvalos y ovoides   |                  |                        |
| Pla                        | stica y Visual   |                  |                        |
| 8.                         | Elementos básicos  |                  |                        |
| 9.                         | El color   |                  |                        |
| 10.                        | El volumen   |                  |                        |
| 11.                        | Tecnicas artísticas y su aplicación: estampación   | collage. Aplica  | ción creativa -proyect |
| 12.                        | Introducción al lenguaje audiovisual y publicitario  |                  |                        |
|                            |  |                  |                        |
|                            | .,   | 1-0              |                        |
|                            | gión   | 70               | 2                      |
| 1.                         | "Pentecostés, el nacimiento de la Iglesia"   |                  |                        |
| 2.                         | "La Iglesia hoy continua la obra de Jesús"   |                  |                        |
| 3.                         | "Orar y celebrar"  |                  |                        |
| /alo                       | ores Éticos  |                  |                        |
| vaic                       | ores Eticos  | 70               | 2                      |
| 1.                         | La Dignidad de la persona  | 70               | 2                      |
|                            |  |                  |                        |
| 1.                         | La Dignidad de la persona  |                  |                        |
| 1.<br>2.                   | La Dignidad de la persona<br>La comprencsión, el respeto y la igualdad en las  |                  |                        |
| 1.<br>2.<br>3.             | La Dignidad de la persona<br>La comprencsión, el respeto y la igualdad en las<br>La reflexión ética  |                  |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.       | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona<br>La comprencsión, el respeto y la igualdad en las<br>La reflexión ética<br>La justicia y la política                                 | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |
| 1.<br>2.<br>3.<br>4.<br>5. | La Dignidad de la persona La comprencsión, el respeto y la igualdad en las La reflexión ética La justicia y la política Los valores éticos, el derecho y la duda | relaciones inter |                        |



| OPTATIVAS             |       |        |  |  |
|-----------------------|-------|--------|--|--|
| DENOMINACIÓN          | Horas | Horas  |  |  |
| BLOQUES DE CONTENIDOS | curso | semana |  |  |
| Euskera               | 105   | 3      |  |  |

Aspektu burutua

Denbora adierazleak: lehen/ lehentxeago/

duela gutxi/ orain dela gutxi...

-T(Z)ERA nominalizazioa

NORA/NONDIK:

Geroaldiko Aspektua; jaiki naiz, gosaldu

dut.

Denbora Adieraz-leak;

aditz trinkoak

NONGO: Izen Arruntak

NORENGANA:

BALDINTZAZKO PERPAUSAK

Ohiturazko Aspektua; jaikitzen naiz/

gosaltzen dut.

EZIN DA Iritzia emateko

Denborazko perpausak: (e)nean

ZEREZKOA(K)

Daiteke/Ezin (Ez) daiteke. Agintera: Nor eta Nor-Nork

Zehar Agintera

Ahalera: Nor eta Nor-Nork (3. perts)

T(Z)EA Nominalizazioa.

KONPLETIBOA: -ela (uste dut/iruditzen

zait/pentsa-

tzen dut/esan du).

Konparazio Perpau sak

JAKIN aditza

T(Z)EN nominalizazioa:

NOR-NORI-NORK (pertsona guztiak)

ZEHAR GALDERA NOREGANDIK: JAKIN aditza

NOIZ/NON: Izen Arruntak. Zer ordutik/zer ordutara

NOLA (ZEREZ instrumentala mugagabea)

NORAINO:
- Izen Bereziak

- T(Z)EKO GOGOA EDUKI/UKAN

BALDINTZAZKOAK IZAN/UKANlehenaldian

OHITURAZKO ASPEKTUA LEHENALDIAN:

Zer egiten zenuen

### Segunda Lengua Extranjera: Francés

Comunicación: presentarse, despedirse, pedir o dar información, : hablar de su ciudad, decir el tiempo que hace, las profesiones, :hablar de su ciudad, reservar hotel, felicitar, dar la hora, la obligación, actividades diarias, quedar con alguien, hablar del pasado, llamar y responder por teléfono.

- 2. **Gramática**: adjetivos de nacionalidad, números, verbes aimer, adorer, détester, faire, dire, , adjetivos posesivos: Il faut/devoir, , pouvoir et vouloir, futur proche, passé composé, passé récent et futur proche
- 3. **Léxico:** días de la semana, meses, actividades deportivas, parentescos, expresiones de la frecuencia, las fiestas, fórmulas de conversación telefónica.

### Diseñada por el centro: Medio Natural

105

105

3

- 1. Conceptos básicos de los reino animal y vegetal. Funciones vitales y taxonomía
- Introducción a la ecología. Estudio de los ecosistemas. Impactos. Princippales ecosistemas de Tierra Estella
- 3. Ecosistema: Bosques de Tierra Estella
- 4. Ecosistema: De ribera, Ega y Ebro
- 5. Ecosistema: Estepas
- 6. Ecositema: Los Llanos/Diapiro

SP01ESO2 Especificaciones 2º ESO



Ecosistema: Humedales
 Ecosistema: Cultivos
 Ecosistema: Urbano

### Diseñada por el centro: Inglés Comunicativo 105 3

- 1. **GRAMMAR** Review of to be (affirmative, negative and interrogative). have got, present simple and continuous, frequency adverbs, verbs (like, love, hate + ing), prepositions of place, countable and uncountable nouns with (a, an some, any, much, many, a lot of, a few, a little), was/were, there was/were, time expressions for the past(ago), comparatives and superlatives, could/couldn't, should/shouldn't, future (present continuous- will/won't), would like to, 1st conditional, indefinite pronouns, must/mustn't, present perfect, review of the three tenses: present, past and future.
- 2. **VOCABULARY:** Topic vocabulary: Introductions, at the airport, travelling, at a hotel, at a restaurant, at a bank, at the doctor, useful prepositions, useful language for directions, places of interest.
- 3. **COMMUNICATION:** make introductions, greetings, apologise, answer to offers, ask for information, make plans, ask and answer, make suggestions and recommendations, book a table, book a room, speak about money, ask and give directions, shopping, undestand rules and instructions, make complaints.