

<b>DENOMINACIÓN</b>	<i>Educación secundaria Obligatoria</i>
<b>TITULACIÓN</b>	<i>Graduado en Educación Secundaria</i>
<b>CURSO</b>	<i>Tercero</i>
<b>1. DESCRIPCIÓN GENERAL</b>	
<p>La Educación Secundaria Obligatoria es la última etapa de la educación obligatoria. Tiene cuatro cursos de duración y conduce a la obtención del título de Graduado en Educación Secundaria.</p> <p>Su objetivo primordial es desarrollar las capacidades físicas, intelectuales, afectivas, sociales y morales de la persona. Persigue una doble finalidad: terminal, preparando ciudadanos que se integren adecuadamente en la sociedad, y propedéutica, capacitando al alumnado que supere la etapa para realizar estudios de Bachillerato o de Formación Profesional.</p> <p>Las características, estructura, ordenación y currículo de 3º de ESO y de toda la etapa puede consultarse en <a href="https://www.educacion.navarra.es">https://www.educacion.navarra.es</a></p>	
<b>2. MODELO LINGÜÍSTICO</b>	
<p>En el IES Tierra Estella Lizarralde BHI se puede realizar los estudios de 3º de ESO en los modelos lingüísticos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• G: en castellano.</li> <li>• A: en castellano con la asignatura de Lengua Vasca y Literatura.</li> <li>• D: en euskera con la asignatura de Lengua Castellana y Literatura.</li> </ul>	
<b>3. CONDICIONES DE ACCESO</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber obtenido la promoción en 2º de ESO.</li> <li>• Para cursar modelo A, haber realizado modelo A o D en 2º de ESO o, en su caso, una prueba de nivel.</li> </ul>	
<b>4. CONDICIONES DE PROMOCIÓN</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Haber superado todas las materias o como máximo dos (siempre que no sean matemáticas y lengua castellana), promocionando a 4º con dichas materias pendientes.</li> <li>• Siendo la primera vez que cursa 3º, con 3 materias pendientes y excepcionalmente, la Junta de Evaluación autorizará (mayoría de dos tercios) la promoción a 4º cuando la carga horaria de las mismas no sea superior a 8 horas o cuando el equipo docente considere que la naturaleza de las mismas no le impide seguir con éxito el curso siguiente, que tiene expectativas favorables de recuperación y que dicha promoción beneficiará su evolución académica.</li> <li>• Siendo la primera vez que cursa 3º, con 3 o más materias pendientes y si no ha repetido en la etapa, la Junta de Evaluación podrá proponer su promoción, teniendo en cuenta los condicionantes de la normativa vigente, a Diversificación Curricular de 3º ESO.</li> <li>• Si es la segunda vez que cursa 3º se promociona a 4º con las materias pendientes. En este caso, la junta de evaluación puede proponer su paso a un Programa de aprendizaje y refuerzo (PMAR) o a Formación Profesional Básica.</li> <li>• En cualquier caso, la Junta de Evaluación puede proponer su promoción, teniendo en cuenta los condicionantes de la normativa vigente, a Formación Profesional Básica.</li> </ul>	

## 5. DURACIÓN

Un curso académico, con 175 jornadas lectivas y 1050 periodos de clase de 55', incluidos los días dedicados a exámenes y actividades complementarias y extraescolares. La jornada es de mañana, de 8:15 a 14:25 con 6 periodos lectivos.

## 6. ITINERARIOS Y OPTATIVIDAD

En 3º de ESO podrán cursarse dos tipos de matemáticas: Matemáticas Académicas para el alumnado que desee orientar sus estudios al bachillerato o Matemáticas Aplicadas, para el alumnado que desee encaminarse a la Formación Profesional.

Además, el IES Tierra Estella Lizarralde BHI oferta las siguientes materias optativas para el alumnado que cursa 3º de ESO, debiendo escoger una de ellas:

- Cultura Clásica
- Educación para la Salud
- Lengua Vasca
- Segunda lengua extranjera: Francés
- Tecnología

## 7. EVALUACIÓN

La evaluación del alumnado será personalizada, integradora y continua, con un carácter formativo. A comienzo de curso, el profesorado de las distintas áreas dará a conocer al alumnado por escrito los criterios de evaluación, calificación y recuperación de la materia.

Al mes del inicio de curso, el equipo docente realizará una sesión de evaluación inicial con objeto de recoger e intercambiar información sobre las características del grupo y de sus alumnos y adoptará las medidas educativas necesarias.

A lo largo del proceso de aprendizaje se realizarán tres sesiones de evaluación, repartidas proporcionalmente de acuerdo con el calendario lectivo. Los resultados y observaciones de cada sesión de evaluación estarán disponibles en Educa para la consulta por las familias.

## 8. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

El IES Tierra Estella Lizarralde BHI oferta las siguientes posibilidades en 3º de ESO:

- En función de sus características personales y el nivel de competencia curricular, el alumnado será atendido en grupos de desdoble, refuerzos educativos o adaptaciones curriculares
- Programa de Aprendizaje y Refuerzo (3º de PMAR)

## 9. SERVICIOS ADICIONALES DEL CURSO

- Transporte escolar gratuito para el alumnado de los pueblos de la merindad.
- Biblioteca de consulta y préstamo en los dos recreos que hay en la jornada lectiva.
- Departamento de Orientación Escolar.
- Preparación para el nivel de introducción de la Escuela Oficial de Idiomas a Distancia en Inglés.
- En el modelo A, preparación para el nivel A2 de la Escuela Oficial de Idiomas a distancia en Euskera.

<b>10. MATERIAS</b>		
<b>TRONCALES</b>		
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>Horas curso</b>	<b>Horas semana</b>
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>		
<b>Biología y Geología</b>	<b>70</b>	<b>2</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El ser humano y la salud. La alimentación humana</li> <li>2. Función digestiva y respiratoria</li> <li>3. Función circulatoria y excretora</li> <li>4. Función nerviosa y endocrina. Percepción sensorial y función locomotora</li> <li>5. Función de reproducción</li> <li>6. La energía interna de la tierra. El modelado del relieve terrestre</li> </ol>		
<b>Geografía e Historia</b>	<b>105</b>	<b>3</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Sistemas y sectores económicos. La economía mundial. Espacios geográficos según la actividad económica.</li> <li>2. La actividad agrícola. El sector primario en la UE y en España. Materias primas, energía y agua. España y la UE</li> <li>3. La actividad industrial: deslocalización y globalización. La industria en la UE y en España.</li> <li>4. Los servicios. El sector terciario en la UE y en España.</li> <li>5. La economía de Navarra: análisis por sectores de actividad.</li> <li>6. El reto del desarrollo y del bienestar. Los desafíos medioambientales.</li> <li>7. El nacimiento del mundo moderno: Renacimiento, Humanismo y Reforma. Los descubrimientos geográficos.</li> <li>8. La Monarquía Española: génesis, expansión y decadencia.</li> <li>9. El siglo del Barroco: política y cultura.</li> <li>10. Navarra en la Edad Moderna. De la conquista castellana al siglo XVIII. Algunos ejemplos del Renacimiento y Barroco en Navarra.</li> </ol>		
<b>Física y Química</b>	<b>70</b>	<b>2</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. El método científico</li> <li>2. La naturaleza de la materia</li> <li>3. La materia y los elementos</li> <li>4. El enlace químico</li> <li>5. Las reacciones químicas</li> <li>6. Electricidad y electrónica</li> </ol>		
<b>Educación Física</b>	<b>70</b>	<b>2</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Condición física-Resistencia</li> <li>2. Tchouckball</li> <li>3. Primeros auxilios</li> <li>4. Ritmo: Capoeira-Aerobic</li> <li>5. Badminton</li> <li>6. Orientación</li> <li>7. Rugby Tag</li> <li>8. Floorball</li> </ol>		
<b>Educación Plástica, visual y audiovisual</b>	<b>70</b>	<b>2</b>
<b>Dibujo Geométrico</b> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Trazados básicos</li> <li>2. Polígonos regulares</li> </ol>		

3. Tangencias.

## Plástica y Visual

4. Composición

5. Proporción

6. Encuadres

7. Figura humana. Canon de cabeza y cuerpo. Representación del espacio tridimensional

8. Lenguaje cinematográfico

9. El cómic. Creación o ilustración de un cómic o fotonovela

## Proyecto Artístico

Proyectos varios en torno a un tema capital; por ejemplo, el **Agua**. Aplicación creativa de distintas técnicas tanto planas como volumétricas:

- Fotografía
- Poesía, etc.

## Lengua Castellana y Literatura

140

4

Los contenidos se trabajan distribuidos en 12 Unidades Didácticas. En cada una se abordan los siguientes aspectos:

### 1. La comunicación oral y escrita:

- Lectura comprensiva.
- Tipología textual: textos periodísticos, publicitarios, normativos, expositivos y argumentativos.
- Diversos aspectos sobre la comunicación literaria (tópicos, expresión poética, técnicas narrativas,...).
- Léxico.

### 2. Actividades de escritura en relación con la tipología textual.

- Morfología y sintaxis: oración simple / oración compuesta.
- Literatura: desde la lírica medieval hasta los Siglos de Oro.
- Reglas básica de ortografía.

**Lectura: una lectura obligatoria por evaluación**

## Lengua Extranjera: Inglés

105

3

1. **GRAMMAR:** Past simple, present simple/present continuous, comparative/superlative adjectives, as... as/ not ...as, modals of obligation, necessity and prohibition, modals of ability, permission and advice, too and enough, past simple/past continuous, when/while, verbs with ing/to, present perfect with for/since, still-yet-already, present perfect/past simple, subject/object questions, ever-never-just, during-from...to, past perfect, relative pronouns, modals of deduction, present/past passive, will/be going/future continuous, some-any-no-every, present tenses with future meaning, first and second conditionals, will for promises, reported statements – commands, offers, suggestions-

2. **VOCABULARY:** Adjectives: emotions – behaviour – personal qualities- opinion, holidays, food, books and films, money and shopping, phrasal verbs, free time activities, feelings, technology, ed/ing adjectives, crime, environment, technology, health and fitness, jobs around the home, relationships, charity actions, fashion.

3. **COMMUNICATION:** Compare food, talk about holidays, explain and react to a change, express preferences, reach an agreement, asking for help on the phone, describe a photo, make travel arrangements, apologizing, explain advantages, disadvantages, reasons.

4. **PRONUNCIATION:** Phonetic alphabet, sentence stress, consonant sounds, vowel sounds, linking.

<b>Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Aplicadas</b>	<b>140</b>	<b>4</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Conjuntos numéricos</li> <li>2. Potencias y raíces</li> <li>3. Polinomios</li> <li>4. Proporcionalidad</li> <li>5. Ecuaciones</li> <li>6. Sistemas de ecuaciones</li> <li>7. Sucesiones</li> <li>8. Geometría</li> <li>9. Funciones</li> <li>10. Funciones lineales y cuadráticas</li> <li>11. Estadística unidimensional</li> <li>12. Probabilidad</li> </ol>		
<b>Matemáticas orientadas a las Enseñanzas Académicas</b>	<b>140</b>	<b>4</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Los números y conjuntos</li> <li>2. Potencias y raíces</li> <li>3. El lenguaje algebraico: polinomios</li> <li>4. Ecuaciones</li> <li>5. Sistemas de ecuaciones</li> <li>6. Progresiones</li> <li>7. Funciones y gráficas</li> <li>8. Funciones lineales y cuadráticas</li> <li>9. Estadística y probabilidad</li> <li>10. Geometría</li> <li>11. Proporcionalidad</li> </ol>		

<b>ESPECÍFICAS</b>		
<b>DENOMINACIÓN</b>	<b>Horas curso</b>	<b>Horas semana</b>
<b>BLOQUES DE CONTENIDOS</b>		
<b>Música</b>	<b>70</b>	<b>2</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Lenguaje musical y teoría de la música</li> <li>2. La música en la Edad Media</li> <li>3. La música en el Renacimiento</li> <li>4. La música Barroca</li> <li>5. La música en el Clasicismo</li> <li>6. La música en el siglo XIX</li> <li>7. La música en el siglo XX</li> <li>8. La música actual</li> </ol>		
<b>Religión</b>	<b>35</b>	<b>1</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La religión</li> <li>2. Las religiones primitivas</li> <li>3. Religiones desaparecidas en Egipto, Mesopotamia, Grecia y Roma</li> <li>4. Hinduismo y Budismo</li> <li>5. Las religiones monoteístas</li> </ol>		

Valores Éticos	35	1
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. La Dignidad de la Persona</li> <li>2. La comprensión, el respeto y la igualdad en las relaciones interpersonales</li> <li>3. La reflexión ética</li> <li>4. La Justicia y la Política</li> <li>5. Los Valores Éticos, el Derecho y la DDHH</li> </ol>		
OPTATIVAS		
DENOMINACIÓN	Horas curso	Horas semana
BLOQUES DE CONTENIDOS		
<b>Segunda Lengua Extranjera: Francés</b>	<b>105</b>	<b>3</b>
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Comunicación:</b> la obligación, hablar del pasado, dar consejos, evocar hechos pasados, describir físicamente, hablar de las estaciones y del clima, hablar del consumo alimenticio, describir la ropa, escoger un regalo, hacer compras, pedir en un restaurante, describir un alojamiento, buscar un alojamiento.</li> <li>2. <b>Gramática:</b> verbos pronominales, c'est/il est, estructuras para hablar del tiempo, lugar de los adjetivos, el pronombre "y", artículos partitivos, cantidad negativa "pas de", los pronombres c.o.d, "qui/que", pronombre "en", tipos de negación, el imperativo</li> <li>3. <b>Léxico:</b> articuladores cronológicos, términos asociados al viaje, el tiempo, los alimentos, la ropa, comercios y comerciantes, las comidas, el alojamiento, el mobiliario.</li> </ol>		
<b>Euskera</b>	<b>105</b>	<b>3</b>
<p>Aspektu burutua T(Z)EA Nominalizazioa.</p> <p>Denbora adierazleak: lehen/ lehentxeago/ duela KONPLETIBOA: -ela (uste dut/iruditzen gutxi/ orain dela gutxi... zait/pentsa-</p> <p>-T(Z)ERA nominalizazioa tzen dut/esan du).</p> <p>NORA/NONDIK: Konparazio Perpau sak</p> <p>Geroaldiko Aspektua; jaiki naiz, gosaldut. JAKIN aditza</p> <p>Denbora Adieraz- leak; T(Z)EN nominalizazioa:</p> <p>aditz trinkoak NOR-NORI-NORK (pertsonek guztiak)</p> <p>NONGO: Izen Arruntak ZEHAR GALDERA</p> <p>NORENGANA: NOREGANDIK:</p> <p>BALDINTZAZKO PERPAUSAK JAKIN aditza</p> <p>Ohiturazko Aspektua; jaikitzen naiz/ gosaltzen dut. NOIZ/NON: Izen Arruntak.</p> <p>EZIN DA Zer ordutik/zer ordutara</p> <p>Iritzia emateko NOLA (ZEREZ instrumentala mugagabea)</p> <p>Denborazko perpausak: (e)nean NORAINO:</p> <p>ZEREZKOA(K) - Izen Bereziak</p> <p>Daiteke/Ezin (Ez) daiteke. - T(Z)EKO GOGOIA EDUKI/UKAN</p> <p>Agintera: Nor eta Nor-Nork BALDINTZAZKOAK</p> <p>Zehar Agintera IZAN/UKAN lehenaldian</p> <p>Ahalera: Nor eta Nor-Nork (3. pertsona) OHITURAZKO ASPEKTUA LEHENALDIAN: Zer egiten zenuen?</p>		
<b>Taller de Tecnología</b>	<b>105</b>	<b>3</b>
<p>Realización de la maqueta de una vivienda, instalación eléctrica y aplicación de energías renovables a la misma.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Expresión gráfica: Diseño de planos con útiles de dibujo y con programa informático (Cad)</li> <li>2. Materiales</li> </ol>		



3. Electricidad y electrónica
4. La energía y su transformación
5. Tecnología y medio ambiente

<b>Iniciación a la actividad emprendedora y empresarial</b>	<b>105</b>	<b>3</b>
<ol style="list-style-type: none"><li>1. El proyecto empresarial</li><li>2. El emprendimiento y el mercado</li><li>3. La constitución de la empresa</li><li>4. Las fuentes de financiación</li><li>5. Los impuestos</li><li>6. El itinerario formativo y profesional</li><li>7. Las relaciones laborales</li><li>8. La iniciativa emprendedora</li></ol>		